

٤٣

ملف المستقبل

أسري في الفضاء !!

روايات
مصرية للجيب



ثقب في التاريخ



باسم

www.dvd4arab.com

ملف المستقبل

سلسلة روايات بوليسية للكتاب من الخيال العلمي

المؤلف



د. نيل فاروق

ثقب في التاريخ

- أيمضي بنا الزمن ، أم نغضي نحن في مجرى الزمن ؟
- ماسر تلك الثغرة ، التي حدثت في أعماق التاريخ ؟
- ترى أينجح (نور) وفريقه في اجتياز الثغرة ، أم يحترقون ثقب في التاريخ ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. واشترك مع (نور) في حل اللغز .



الثمن في مصر

وما يعادل دولارا
أمريكا في سائر
الدول العربية
والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

١٠ شارع مصر - القاهرة - ١١٥٥٥٥

العدد القادم : الخارقون

١ - سرعة الضوء ..

وقف الرائد (نور الدين) ثابتاً ، يرقب باب حجرة القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ، وهو ينتفج في بقاء وهدوء ، كاشفاً مكتب القائد الأعلى بأنافته ، والآلات التكنولوجية العديدة التي تملأ جوانبه ، ثم تقدم إلى حجرة القائد الأعلى بخطوات قوية رصينة ، حتى توقف أمام مكتب القائد البلورى الأزرق ، ورفع يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول :

— الرائد (نور الدين محمود) فى خدمتك يا سيدى .

أشار إليه القائد الأعلى أن يجلس ، ومال نحوه قائلاً :

— كيف حال فريقك أيها الرائد ؟

أجابته (نور) :

— فى خير حال يا سيدى ، ولكننا ما زلنا لا نذكر شيئاً عن أحداث مغامرتنا السابقة (*) .

(*) راجع قصة (الأرض الثانية) .. المغامرة رقم (٤٢) .



سلوى



نور الدين



محمود



رمزى

هز القائد الأعلى رأسه ، وقال :

— الله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم سر ذلك أيها

الرائد ، ويعلم متى تستردون ذاكرتكم .

ثم عقد حاجبيه ، وهو يستطرد في جدية :

— المهم أننى أذكر لكم مهمة جديدة .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— الفريق كله في خدمة اختبارات العلمية يا سيدي .

أوما القائد الأعلى برأسه ، وكأنه يؤمن على قول (نور) ، ثم

قال :

— لقد توصل أحد علمائنا بالمصادفة إلى نوع جديد من

الوقود ، عن طريق خلط الأحماض الأمينية بمادة

(التيفوسين) ، التى تم كشفها عام ألف وتسعمائة

وتسعة وتسعين ، ويعتقد علماءنا أن هذا الوقود ، بما له

من قوة اشتعال ودفع ، يمكنه أن يطلق مقاتلة من نوع

(العاصفة ٧) بسرعة تصل إلى مائة وثمانين ألف ميل في الثانية

الواحدة .

ارتفع حاجبا (نور) في دهشة ، وهو يقول :

— ولكن يا سيدي ، هذا يقترب من سرعة الضوء

تقريباً (*)

أوما القائد الأعلى برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا (نور) ، وكلانا يعلم أن أحدا لم يبلغ

هذه السرعة من قبل ، وهذا يعنى أن كشف مثل هذا الوقود

الجديد ، قد يجعلنا نحتل مركز الصدارة بالنسبة للعالم كله ، وهى

ميزة لا يمكن إهمالها أو تجاهلها .

غمغم (نور) في خيرة :

— ولكن الوصول إلى سرعة الضوء أمر مستحيل ، لو أننا

اتفقنا على صحة نظرية (أينشتين) يا سيدي .. فتبعاً لمعادلاته

تزداد الكتلة مع تزايد السرعة ، حتى تصل إلى ما لانهاية ، حينما

تبلغ سرعة الجسم نفس سرعة الضوء .. وطبقاً لمعادلاته

الشهيرة : الطاقة = الكتلة × مربع السرعة ، سيتحوّل

الجسم الذى تبلغ سرعته سرعة الضوء إلى طاقة ، أو دفقة من

النور ، ويفقد خواصه المادية تماماً .

هز القائد الأعلى كتفيه ، ومطّ شفتيه ، وهو يقول :

* سرعة الضوء = ١٨٦٠٠٠ ميل / ثانية .

— إننا لن نبلغ سرعة الضوء بالطبع .

هتف (نور) :

— ولكننا سنقترب منها جدًا يا سيدي .

ساد الصمت لحظة ، ثم نهض القائد الأعلى من خلف مكتبه

البلوري الأزرق ، ورثت على كتف (نور) ، وهو يقول :

— لقد قام علماءنا بدراسة كل الاحتمالات ، الخاصة

بانطلاق إحدى مقاتلاتنا بمثل هذه السرعة ، ولكننا نحتاج إلى

تجربة عملية ، ودراسة داخلية .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

— هل لي في مزيد من الإيضاح يا سيدي ؟

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم قال :

— إننا نريد من فريقك أن يستقل مقاتلة من نوع (العاصفة

٧) ، والتي يتكوّن طاقمها عادة من أربعة أفراد وتطلقون

باستخدام هذا الوقود الجديد ، على أن تقوموا بدراسة كل شيء

من داخل المقاتلة ؛ لأن علماءنا يؤكدون أن القياسات داخل

المقاتلة ، ستختلف كثيرًا عن القياسات خارجها ، خاصة أنها

ستتم داخل جسم تقترب سرعته من سرعة الضوء .

عقد (نور) حاجبيه لحظة ، وهو يفكر في عمق ، ثم رفع

عينيه إلى القائد الأعلى ، وقال :

— سيكون عليّ أن أعرض الأمر على الفريق أولاً

يا سيدي ، فالمهمة بالغة الخطورة ، وعلى كل منهم أن يقرّر

بنفسه .

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

— هل تظن أنهم قد يرفضون ؟

ابتسم (نور) ، وقال :

— لن يجبرهم أحد على القبول يا سيدي .. ولكن إذا

ما ارتبط الأمر — مهما كانت خطورته — بأمن مصر ، أو

تقدمها ، فأعتقد أن إجابة سؤالك ستكون النفي . لن يرفض

أحدهم المهمة أبدًا .

بدأ العد التنازلي لإطلاق المقاتلة (العاصفة ٧) في مهمتها

التجريبية ، وداخلها جلس أفراد الفريق يعدّون أجهزتهم

للعمل ، دون أن يتبادل أحدهم كلمة واحدة مع الآخر ، حتى

قالت (سلوى) :

— هل يمكنك قيادة مثل هذه المقاتلة يا (نور) ؟ .. أعني

بسرعة الضوء ؟

هزّ (نور) كتفيه ، وقال :

— إننى أقود هذه المقاتلات منذ زمن يا زوجتى العزيزة ،
ولكن قيادتها بمثل هذه السرعة أمرٌ مخيفٌ .

ابتسم (رمزى) ، وهو يقول :

— حذارٍ يا (نور) .. فمهمتى دراسة الانفعالات
النفسية ، لمن ينطلقون بمثل هذه السرعة .

ضحك (نور) ، وهو يقول

— أرجو ألا يشير تقريرك النهائى إلى خوفى هذا يا عزيزى
(رمزى) .

رفع (محمود) عينيه عن أجهزة الرصد الإشعاعى ، وسأل
(نور) فى اهتمام :

— ما خط سيرنا بالضبط يا (نور) ؟

مط (نور) شفته السفلى ، وقال :

— المفروض أن نطلق من هنا فى قاعدة (أسوان) ، وندور
حول الأرض حتى نصل مرة أخرى إلى (سيناء) ، وطبقاً
لسرعتنا الحارقة ، لن تستغرق رحلتنا أكثر من دقائق معدودة .

هزت (سلوى) رأسها ، وقالت :

— يدهشنى أن تصل سرعة شىء ما إلى هذا الحد .

ثم أردفت فى اهتمام :

— هل تعلمون أن نجاح مهمتنا هذه قد يغير وجه العلم
تماماً ، فالمسافات الشاسعة بين المجرات ستضاءل بفضل سرعة
قطع السنوات الضوئية و

قاطعها (نور) فجأة :

— فليترد كل منكم خوذته يا رفاق ، فسنطلق بعد

ثانيتين .

أسرع الجميع يرتدون خوذاتهم الواقية ، وأمسك (نور)
ذراعى القيادة فى قوة ، وتعلقت عيون الجميع ، فى قلق وترقب ،
بأرقام ساعة التوقيت ، التى تسارعت فى هبوطها نحو الصفر ، ثم
لم يلبث رقم (صفر) أن صلا شاشة ساعة التوقيت ، وصاح
(نور) فى حماس :

— الآن يا رفاق .

وانطلقت المقاتلة (العاصفة ٧) ، وأخذت سرعتها تتزايد
بسرعة ، و (نور) يضغط زر السرعة فى عصا القيادة اليسرى
بكل قوته ، و (سلوى) تقرأ السرعات المتزايدة ، التى تسجلها
أجهزتها ، حتى هفت فى انبهار :

— لقد بلغنا السرعة المنشودة يا (نور) ، ونحن الآن نعبر

سواء المغرب .. يا إلهي ١١.. لقد اجتزنا المسافة في زمن مذهل
يا (نور) .. لقد دُرنا حول ثلاثة أرباع الكرة الأرضية .
وفجأة .. ارتجت المقاتلة في قوة ، وارتطم أفراد الفريق
بمقاعدهم بشدة ، قبل أن يهتف (محمود) في جزع :
— ماذا حدث ؟

أجابه (نور) ، وهو يعقد حاجبيه في توثر بالغ :
— لقد الفصل ذيل المقاتلة بسبب السرعة الفائقة .. إننا
نتجه إلى ميناء ، ولا يمكنني التحكُّم في اتجاه المقاتلة و
وفجأة .. صرخت (سلوى) في رعب ، وهتفت وهي
تحدق في شاشة جهازها بذهول :

— (نور) ا.. لقد تجاوزنا سرعة الضوء .

هتف الجميع في ذهول :

— ماذا ؟!.. هذا مستحيل .

عادت (سلوى) تصرخ :

— اخفض السرعة يا (نور) .. اخفض السرعة قبل أن
نتحوّل إلى طاقة .

وضغط (نور) كوابح المقاتلة بكل ما يملك من سرعة
وقوة .. ويأس .. وعلى بعد مئات الأميال ، صاح رجال
المراقبة ، الذين يتابعون تجربة الإطلاق على شاشات الرادار :

— المقاتلة فقدت اتزانها .

صاح القائد الأعلى في توثر :

— يا إلهي ١١.. بمثل هذه السرعة .

وفجأة .. تألقت بقعة كبيرة على شاشة الرادار ، ثم اختفت
المقاتلة تمامًا ، فانسعت عينا القائد الأعلى ، وهو يقول في لوعة
وذعر :

— ربّاه ١١ لقد تحوّل (نور) وفريقه إلى دفقة من الطاقة .



علمي ... لقد تحول الجميع إلى طاقة لا يمكن حصرها .. ألا لعنة
الله على هذا النوع من التقدم العلمي .

لم يكد (نور) يضغط كوابح المقاتلة في قوة ، حتى تناقصت
سرعتها كثيراً ، وتحيل لأفراد الفريق ، وهم يتطلعون من
نوافذها ، أن الليل والنهار يتعاقبان بسرعة مذهلة ، حتى بدأ
كضوء يشتد ويخفت في تتابع منتظم سريع ، إلى أن وصلت
المقاتلة إلى سرعة عادية ، وتباعدت المسافات بين الضوء
وخفوته ، حتى ظهرت أمامهم فجأة رمال صحراء ، فصاحت
(سلوى) :

— سنرتطم بالأرض يا (نور) .

وأطلق (نور) صواريخ المقاتلة العكسية ، ليخفف من وقع
الصدمة ، ولكن هذا لم يمنع أفراد الفريق من الشعور بالارتجاج ،
حينما ارتطمت المقاتلة برمال الصحراء ، واستقرت ساكنة ..
مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يتهدد (نور) ، قائلاً :
— أعتقد أننا قد نجونا يا رفاق .

تنفس الجميع الصعداء ، وقال (رمزي) :

— لقد تصوّرت لحظة أنها نهايتنا .

٢ — البحث ..

رفع رئيس فريق البحث يده بالتحية العسكرية ، أمام القائد
الأعلى ، وقال في لهجة تيم عن أسفه :

— النتائج سلبية يا سيدي .. لا أثر للفريق أو المقاتلة .
أخفى القائد الأعلى حزنه البالغ ، وهو يسأله :
— هل فحصتم (سيناء) كلها ؟ .. لقد اختفت المقاتلة

هناك .

أوما رئيس فريق البحث برأسه إيجاباً ، وقال :

— لقد عثرنا على ذيل المقاتلة فحسب يا سيدي ، أما
بالنسبة للمقاتلة نفسها ، فقد فحصنا كل شبر من رمال
(سيناء) ، بالأقمار الصناعية ، والإشعاعات الباعثة ،
وكل الوسائل التقنية الحديثة ، دون أن نعرثر على أدنى أثر
لها .

أغلق القائد الأعلى عينيه ، وقال في ألم :

— إذن فقدنا الفضل ضابط مخبرات ، وأفضل فريق

هفت (سلوى) :
— وأنا أيضاً .

ثم التفت إلى (محمود) ، وسأله :
— أليس كذلك يا (محمود) ؟

أدهشها أنه يحدق عبر نافذة المقاتلة في اهتمام بالغ ، فسأله
في دهشة :

— ماذا بك يا (محمود) ؟

الفض (محمود) ، وكأنه يستيقظ من حلم عجيب ،
وعدل وضع منظاره الطبي ، وهو يقول :

— معذرة يا (سلوى) ، ولكنى كنت أتساءل في أى جزء
من (سيناء) نحن ؟

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يتأمل الرمال الممتدة على مدى
البصر ، وقال :

— هذا صحيح يا (محمود) .. إن (سيناء) التى نعرفها
في القرن الحادى والعشرين ، من أشهر المناطق السياحية في
مصر والعالم .. ولا يخلو كيلومتر واحد منها من منتجع
سياحى ، أو فندق ضخم ، أو واحة غناء ، ولكن هذه المنطقة
تبدو خالية كالصحراء .

ثم التفت إلى (سلوى) ، وسألها في اهتمام :

— هل حددت الأجهزة موقعنا يا (سلوى) ؟

عقدت حاجبها ، وهى تقول :

— لست أدري يا (نور) .

ثم ضغطت أزرار الكمبيوتر الصغير ، قبل أن تهتف في
دهشة :

— لا بُد أن هناك خطأ ما ، فالكمبيوتر يحدد موقعنا بخط

طول (٣٥ °) ، شرقى (جرينتش) ، وخط عرض
(٣١,٥ °) شمالى خط الاستواء ، وهذه الإحداثيات خارج
(سيناء) .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

— نعم يا (سلوى) .. يبدو أن المقاتلة قد سقطت بنا في
صحراء (النقب) خلف الحدود الإسرائيلية ، وقد يتسبب هذا
في مشكلة دبلوماسية بين الدولتين .

قال (محمود) ، وهو ما زال يتطلع خارج المقاتلة في
خيرة :

— ولكن يا (نور) .. حتى صحراء (النقب) لا تبدو
خاوية إلى هذا الحد .

صمت (نور) لحظة ، وهو يتأمل الصحراء الممتدة
أمامه ، ثم غمغم :

— سنحاول البحث عن سبب ذلك يا (محمود) ، ولكننا
سنفقد إصابة المقاتلة أولاً .

أزاح (نور) خصلة نافرة من شعره ، تهدلت على عينيه ،
وقال وهو يتأمل المقاتلة ذات الدليل المفقود :

— لا أعتقد أنه يمكننا إصلاحها وحدنا يارفاق .. سنضطر
إلى إعلان وجودنا في صحراء (النقب) ، ونحاول البحث عن
تعليل منطقي أمام الإسرائيليين .

سألته (سلوى) في استسلام :

— هل أرسل نداء استغاثة على موجات (ألفا) ؟

قلب (نور) كفيه ، وهو يقول مبتسماً :

— ليس أمامنا إلا ذلك يا عزيزتي .

وقف يتأمل المقاتلة لحظة أخرى ، ثم التفت إلى (محمود) ،

وقال :

— أما زال المكان يثير انتباهك يا (محمود) ؟

أوماً (محمود) برأسه إيجاباً ، وقال :



وقف يتأمل المقاتلة لحظة أخرى ، ثم التفت إلى (محمود) ، وقال :

— أما زال المكان يثير انتباهك يا (محمود) ؟

— لقد زرت منطقة (النقب) مرتين من قبل يا (نور) ،
ولم تكن بهذه البدائية ، والخواء أبدا .

عقد (نور) حاجبيه مغمضاً :

— ماذا يعنى هذا ؟

ظهرت (سلوى) في هذه اللحظة من داخل المقابلة ، وهى
تقول :

— لقد أرسلت عشرات النداءات يا (نور) ، ولكنى
لا ألقى إجابة واحدة .

سألها (نور) فى حدة :

— ماذا تعين ؟ .. هل فسد جهاز الإرسال ؟

هزت رأسها فى خيرة ، وهى تقول :

— لا .. إنه يعمل ، ولكن أحذا لا يحيب رسائل .

فتح (نور) فمه لينطق بكلمة ما ، ولكنه لم يلبث أن
أطبقه ، وهو يقول :

— هل تسمعون هذا الصوت يارفاق ؟

أصغى الجميع فى اهتمام ، وبدأ لهم صوت كالأزيز ، يرتفع
تدريجياً ، فغمغم (رمزى) فى قلق :

— عجباً !!.. هذا الصوت يشبه بعض الأفلام التاريخية

التي

قل أن يتم عبارته ، تحول الصوت إلى دوى شديد ، ومرق
جسمان طائران من فوق رؤوسهم ، واتسعت عيونهم فى
دهشة ، وهتف (محمود) :

— يا إلهى !!.. إنها طائرات مقاتلة نفائة .

صاحت (سلوى) فى ذهول :

— ولكن هذا النوع من الطائرات بطل استخدامه ، منذ
منتصف تسعينات القرن العشرين ، حينما اخترع الوقود
الأمينى .

أجابها (نور) فى لهجة قلقة غامضة :

— وهذا النوع بالذات يعود إلى منتصف الستينيات من
القرن العشرين يا (سلوى) .

هتف (رمزى) فى خيرة :

— يا إلهى !!.. الأمر يبدو كأنما نحضر تصوير فيلم تاريخى !

ضاقت عينا (نور) ، وهو يتأمل فى الطائرتين ، اللتين

استدارتا ، وعادتا تنقضان عليهما ، وهو يغمغم :

— أو كأننا عُدنا بالزمن إلى الوراء يارفاق .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى عبرت الطائرتان فوق رؤوسهم

تماماً ، وبداخل إحداها ، قال الطيار بالعبرية ، فى لهجة توحى

بخطورة الأمر ، متحدثاً فى جهازه اللاسلكى :

— هنا النقيب (إفرام يائيل) ، قائد دورية (النقب) ..
هناك جسم مجهول يستقر على رمال النقب ، وحوله أربعة
أشخاص في ثياب عجيبة لامعة ، ننتظر الأوامر للتعامل معهم .

جاءه الرد بسرعة :

— حاول أن تمنعهم من مغادرة المكان ، حتى نرسل دورية
من الهليكوبتر لالتقاطهم .. لا بأس من إطلاق النار ، ولكن
لا تحاول إصابة الهدف .. اكتفيا بمحاصرتهم فحسب .

أجابه النقيب (إفرام) في حزم :

— عُلم .. سنتعامل معهم تبعاً للأوامر .

وبإشارة منه ، عادت الطائرتان تنقضان على (نور)
ورفاقه ، في حين غمغم النقيب (إفرام) في تعجب ، محدثاً
رفيقه في الطائرة الثانية :

— يا للغرابة !! إننى لم أر مثل هذه الثياب أبداً في عصرنا هذا .

أجابه زميله في لهجة مماثلة :

— ولا ذلك الجسم القابع إلى جوارهم .. لقد كنت أظن

أنا قد بلغنا قمة التطور في عامنا هذا .

ثم أردف بعد وهلة من الصمت :

— عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين .

٣ — ثقب في الزمن ..

انطلقت رصاصات الطائرتين ، حول الرفاق الأربعة ، الذين
تضاعفت دهشتهم ، وصاح (محمود) ، وهى يلقي بجسده أرضاً :
— يا إلهى !!! .. إنهم يطلقون علينا النار .

أجابه (نور) في انفعال :

— نعم ، وبرصاصات حقيقية ، من ذلك النوع القديم .

ثم انتزع مسدسه الليزرى ، وهو يردف :

— أراهنكم أن أشعة مسدسى الليزرى ستبهر ذهولهم .

عقدت (سلوى) حاجبيها ، وهى تغمغم في دهشة :

— أشعة الليزر لم تعد تدهش أحداً يا (نور) ، فكل شيء

يتحرك بالليزر في أيامنا هذه .

أحابها وهو يرقب الطائرتين ، اللتين عادتا تستديران ،

وتتجهان إليهم :

— تقصدين في الأيام التى تركناها خلفنا يا (سلوى) ،

وليس في هذه الأيام .

سأله في دهشة ، شاركها فيها (رمزي) و (محمود) :
— ماذا تعنى يا (نور) ؟

صوب (نور) مسدسه نحو الطائرتين ، وهو يقول :
— فيما بعد يا (سلوى) .. فيما بعد .

ثم أطلق أشعة مسدسه الليزرى نحو إحدى الطائرتين .

كانت المفاجأة مذهلة بحق ، بالنسبة للنقيب (إفرام) ،
فقبل أن يضغط إبهامه زر إطلاق النيران ، في عصا قيادة
طائرتة ، شق الهواء شعاع أزرق ، شطر جناح الطائرة شطرين ،
كسكين حاد يقطع قرصاً من الزبد الطازج ..

مالت الطائرة فجأة ، ودارت حول نفسها ، وهى تهوى من
حالق ، وتغلب النقيب (إفرام) على ذهوله بسرعة ، وضغط
زرّاً في الطائرة ، دفع مقعده خارجها ، وأطلق مظلة واقية ،
جعلته يهبط في رفق ، إلى جوار مقاتلة (نور) ورفاقه ..

أما قائد الطائرة الثانية ، فقد بلغ منه الرعب والذهول
مبلغه ، فانطلق بطائرتة مبتعداً ، وهو يقول من خلال جهازه
اللاسلكى في دُعر :

— يبدو أنهم من كوكب آخر .. لقد أسقطوا طائرة النقيب

(إفرام) بأشعة زرقاء عجيبة .. أكرر .. إنهم من كوكب آخر .
وفى نفس اللحظة التى ابتعد فيها النقيب الثانى في دُعر ،
كان النقيب (إفرام) يحدّق بذهول في وجوه أفراد الفريق ،
ويتطلّع في حذر وخوف إلى المسدس الليزرى ، الذى يصوبه إليه
(نور) ، وانتفض جسده في قوة ، حينما سأله (نور) في هدوء
بالعبرية :

— من أنت ؟

عاد (إفرام) يحدّق في وجه (نور) بدهشة ، وكأنه من
العجيب أن يحدثه (نور) بلغة مفهومة ، ثم غمغم في خيرة :
— النقيب (إفرام يائيل) ، من سلاح الطيران ، التابع
لجيش الدفاع الإسرائيلى .

عاد (نور) يسأله في هدوء :

— فى أى عام نحن ؟

غمغم (إفرام) في مزيد من الدهشة والخيرة :

— إننا فى الأول من يونيو ، عام ألف وتسعمائة وسبعة
وستين .

جاء دور أفراد الفريق لتفجّر الدهشة في وجوههم ، وهتف

(رمزي) في جدّة :

— أى خدعة حقاء تحاول أن تخدعنا بها أيها الرجل ؟ ..

إننا

أوقفه (نور) بإشارة من يده ، وقال بالعربية :

— مهلاً يا (رمزي) .. هذا الرجل يقول الحق .

صاح (رمزي) :

— كيف هذا يا (نور) ؟ أنت تعلم مثلنا أننا ننتمى إلى

عام ألفين وأربعة .

أجابه (نور) فى هدوء :

— هذا صحيح .. ولكن هذا الرجل ينتمى إلى زمن يسبق

زمننا بسبعة وثلاثين عامًا .

تجلى الذعر والدهشة فى وجه (سلوى) ، وهى تلوح

بكفها صائحة :

— لست أصدق هذا .. لست أصدق هذا .

مطأ (نور) شففيه ، وقال فى ضيق :

— كل الظواهر تؤكد ذلك يا (سلوى) .. صحراء النقب

التي بدت لـ (محمود) بدائية ، مخالفة لما رآها عليه من قبل ..

وهذه الطائرات (الفانتوم) القديمة ، وعدم استحابة أية جهة

لنداءاتك المحمولة على جسيمات (ألفا) ، وذلك التعاقب

العجيب فى الليل والنهار ، الذى شاهدناه قبل أن تهبط بنا
(العاصفة ٧) .

اتسعت عينا (محمود) فى ذعر ، وهو يقول :

— هل تعنى أننا قد اجتزنا حاجز الزمن إلى الوراء ؟

تنهد (نور) فى ضيق ، وقال :

— يبدو أننا أول إثبات لنظرية (أينشتين) ، التى تعتبر الزمن

بعداً رابعاً ، مثل الطول والعرض والارتفاع .. وأن الإنسان قادر

على التحرك فى الزمن ، أماماً وخلفاً ، إذا ما وجد الوسيلة

المناسبة .

عادت (سلوى) تقول فى ذعر :

— لست أصدق هذا .

هز (نور) رأسه ، وقال :

— إننا نتعايش مع أحداث زمننا ؛ لأننا نراها ونشعر بها

يا (سلوى) ، ورؤيتنا لها تعتمد على سرعة الضوء ، ويبدو أننا

حينما تجاوزنا هذه السرعة ، انطلقنا أسرع من الأحداث ،

وتوقفنا عند الماضى ، فى عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين .

ساد الصمت المشوب بالدهشة والتوتر لحظات ، ثم غمغم

(رمزي) :

— إذن فنحن أول من يجاز حاجر الزمن .. كم يبدو لي هذا
مخيفاً ومذهلاً !!

قَلْب (نور) كَفَّيه ، وقال :

— أنتم تعلمون يا رفاق أنني كنت أرفض مبدأ السفر عَبْرَ
الزمن تماماً .. ولقد تجلَّى لكم ذلك في مغامرة سابقة (*) ، ولكن
الأمر الواقع يؤكد خطأ مبدئي .

هَتَف (محمود) :

— ولكن السفر عَبْرَ الزمن أمر خطير للغاية يا (نور) ،
فلنفرض مثلاً أن أحدنا قد لقي مصرعه في هذا العصر ، فكيف
سيأتى له أن يولد فيما بعد .

هَزَّ (نور) كتفيه ، وقال :

— لن يولد فيما بعد ، لأنه وُلِدَ فعلاً في عصر قادم .

رفع (محمود) حاجبيه في دهشة ، وقال :

— لست أستطيع هذا المنطق .

أجابهُ (نور) :

— ولكنه منطق السفر عَبْرَ الزمن .

هَتَفَت (سلوى) :

(*) راجع قصة (زائر من المستقبل) .. المغامرة رقم (٦) .

— ولكن لو أننا حقاً عُذْنَا إلى عام ألف وتسعمائة ومِبة
وستين ، فسيمنى هذا أن قصة اختراقنا للزمن ستكون معروفة في
عام ألفين وأربعة ، ولن تكون هناك ضرورة لتجربة الوقود
الجديد ، فستكون نتائجه — حيثُ — معروفة .

كَادَ (نور) يجادلها ، لولا أن هَتَفَ (رمزي) فجأة :

— يا إلهي !! هناك أربع طائرات ، من نوع الهليكوبتر ،
تنقض علينا ..

رفع الجميع عيونهم إلى حيث أشار (رمزي) ، وبدأ الصراع
بين الماضي والمستقبل .



٤ - الصراع العجيب ..

بدا الصراع عجيباً منذ اللحظة الأولى .

كانت الطائرات الهليكوبتر الأربع تهاجم مقاتلة ساكنة ، وأربعة أفراد تقول المعلومات عنهم : إنهم من كوكب آخر ، في حين كان (نور) يقاتل وحده ، وباستخدام مسدسه الليزري فحسب ..

وكان القتال يدور بين الماضي والمستقبل ..

ووقف النقيب (إفرام يائيل) يشاهد ما يحدث في ذهول .. لقد بدأت المعركة بانقضاض الهليكوبترات الأربع ، ولكن دون أن تطلق إحداها رصاصة واحدة ، وكأنها تدرس قوة الخصم أولاً ..

ثم أطلق (نور) أشعة مسدسه ..

وسقطت إحدى الطائرات ، بعد أن شطرت أشعة (نور) مروحتها ، وتهاوت الثانية ، وهي تجر خلفها خيطاً من النيران ، بعد أن اخترقت أشعة (نور) خزّان وقودها ، وابتعدت

الطائرتان الأخريان ، في محاولة لاستيعاب قوة ذلك السلاح العجيب ، قبل أن تعاود هجومها :

وفي الانقضاضة الثانية ، أطلقت الطائرتان رصاصاتهما .. انهالت الرصاصات كالطرر ، وقفز (نور) ورفاقه ، والنقيب (إفرام) يحتمون بجسم مقاتلة القرن الحادي والعشرين ، وهتف (رمزي) في سخط :

— لو أن مقاتلتنا تعمل ، لأسقطنا هاتين الطائرتين في جزء من الثانية .

أجابه (نور) في حزم :

— لن نحتاج إلى ذلك .

ثم قفز من مكانه في جسارة ، ووقف يواجه رصاصات الهليكوبتر ، التي تنشرت حوله كالسيل ، وأطلق أشعة مسدسه الليزري ، لتخترق جسم الطائرة ، وتنزع مروحتها من منبتها ، وتسقطها ككتلة من الحجر ..

كان (نور) يستعد لمواجهة الهليكوبتر الأخيرة في بسالة نادرة ، حينما ارتفع فجأة صوت النقيب (إفرام) ، وهو يهتف في صرامة :

— انتهى القتال أيها السادة — أيّا كنتم — لقد أصبحتم في قبضتي .

استدار (نور) في سرعة إلى مصدر الصوت ، وارتسم
الغضب والصرامة في ملامحه .. فقد كان النقيب (إبرام) يحيط
عنق (سلوى) بذراعه اليسرى ، ويصوب إلى (نور) و (رمزي)
و (محمود) مسدداً ضخماً ، وهو يردف في شراسة :
— سأقتل الفتاة لو تحرك أحدكم خطوة واحدة .

غمغم (نور) في جذة :
— أيها الوغد ..

وفي نفس اللحظة ، أطلقت الهليوكوتر الأخيرة رصاصاتها
لنحوه .

لحظة واحدة فصلت بين موت (نور) وحياته ..
لحظة انتبه فيها إلى الهليوكوتر التي تتأجه ، وقفز محاولاً
تفادي رصاصاتها ..

وحُيِّل للجميع أن (نور) قد تجاوز حاجز النيران ، وهو
ينضم إليهم ، إلى جوار جسم المقاتلة ، ولكن (سلوى)
شهقت في ذعر ولوعة ، حينما شاهدت بقعة من الدم على ذراع
(نور) ، الذي تجاهل آلامه ، وهو يقول في جذة :
— اترك (سلوى) أيها الوغد ، وإلا ندمت أشد الندم .



ثم قفز من مكانه في جسارة ،
ووقف يواجه رصاصات الهليوكوتر ..

ابتسم النقيب (إبرام) في سخرية ، وقال في حدة :
— حاول أن ترفع سلاحك العجيب هذا نحوي ، ولنز من
منا سيندم .

بدا الموقف واضحاً لركاب الهليكوبتر ، فأسرعت تهبط على
مقربة من المقاتلة (العاصفة ٧) ، وقفز منها عدد من الجنود
الإسرائيليين ، صوبوا مدافعهم الرشاشة إلى (نور) ، ورفاقه ،
وازدادت ابتسامة (إبرام) سخرية وشراسة ، وهو يقول :

— ما رأيك أيها المتحذلق ؟

خفض (نور) مسدسه الليزري في استسلام ، ثم ضغط زرّاً
صغيراً في ساعته الذرية ، قبل أن يقول في هدوء :
— حسناً .. إننا نستسلم .

ثم أردف في سخرية :

— وأعتقد أن استسلامنا سيكون أسوأ بالنسبة لكم من
عودتنا .

عقد النقيب (إبرام) حاجبيه في دهشة ، ولكنه لم يفهم
عبارة (نور) أبداً ..

كانت الهليكوبتر الإسرائيلية تتطلق بأسراها الأربعة ، نحو
(تل أبيب) ، حينما همست (سلوى) في سخط :

— وكأننا نعيش كابوساً مزعجاً .

غمغم (رمزي) :

— إنني أتمنى أن أغلق عيني وأفتحهما ، لأجد أن هذا
الحلم قد انتهى .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— من المؤسف أنها حقيقة يا رفاق .

غمغم (محمود) :

— بل قل من الخيف .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال (رمزي) :

— لو أن هذا ليس كابوساً ، فسيعني هذا أننا أصبحنا أسرى
التاريخ ، وأنا نعيش الآن مرحلة سبقت مولدنا .

قالت (سلوى) في صوت مرتجف :

— نرى .. هل هناك وسيلة لعودتنا إلى عصرنا ؟

تنهد (نور) وهو يقول :

— ربّما يا (سلوى) .. لو أننا درسنا ظروف اختراقنا لغرفة
التاريخ هذه بدقة .

أكمل (رمزي) :

— ولو أمكننا استعادة مقاتلتنا .

اختلس (نور) النظر إلى الجنديين الإسرائيليين ، اللذين يصوران إليهم مدفعيهما الرشاشين ، ثم همس :

— بالنسبة لمقاتلتنا فلا داعي للقلق ؛ لأننى أملك فى ساعتى الخاصة زراً يمكنه أن يغلق رتاجها الإليكترولى ، فيستحيل دخولها دون معرفة شفرتها الخاصة .. ثم إنها مصنوعة من معدن (التليبانيوم) ، الذى لم يكشف إلا عام ألفين ، والذى لن يمكنهم اختراقه بكل اختراعات هذا العصر .

وفجأة .. هتف (محمود) :

— هل تعلمون ما يعنيه تاريخ اليوم ؟

وانتبه إلى وجود الجنديين ، حينما جعلتهما عبارته يرفعان مدفعيهما الرشاشين فى عصبية ، فعاد يهمس :

— هل تعلمون ما يعنيه موعد وصولنا إلى ثغرة التاريخ هذه ؟

نظر إليه الجميع فى تساؤل ، فأجاب فى انفعال :

— يعنى أنه بعد خمسة أيام من الآن ، وبالذات فى صباح

الخامس من يونيو ، ستعرض مصر لأكبر نكسة عسكرية فى تاريخها .. نكسة يونيو عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين .

٥ — فى قلب إسرائيل ..

رفع وزير الدفاع الإسرائيلى حاجيه فى دهشة ، وحدق فى وجه الضابط (إفرام) بعينه الواحدة ، وهو يقول :

— هل تؤلف واحدة من روايات الخيال العلمى أيها النقيب ؟ .. لو أنك تفعل فأنت مفرق فى الخيال .

حرك النقيب (إفرام) رأسه نفياً فى هدوء ، وقال :

— إننى لا أجادل ذلك يا سيدي .. لقد تصوّرت فى البداية أنهم من كوكب آخر ، ولكن أحدهم — وأظنه قائدهم — تحدّث إلى الآخرين بالعربية ، التى أجيدها ، بحكم مولدى فى القاهرة ، وقال إنهم قادمون من القرن الحادى والعشرين و قاطعه وزير الدفاع فى جِدّة :

— هذا جنون ولا شك .. قد يمكنك إقناعى أنهم من كوكب آخر ، ولكن قدومهم من القرن القادم يشبه الجنون .

هزّ النقيب (إفرام) كتفيه ، وقال :

— أنا أيضاً لم أصدّق للوهلة الأولى يا سيدي ، وهاجمت

الفتاة بالفعل ، ونجحت في السيطرة على الموقف ، ولكن الدماء
التي أسالتها الرصاصة ، من ذراع قائدهم ، جعلتى أميل إلى
تصديق كونهم بشرًا ، ووجود كل هذه الاختراعات المذهلة مع
بشر مثلهم ، يجعل قدومهم من المستقبل أمرًا ..

قاطع وزير الدفاع الإسرائيلي مرة أخرى :

— كفى أيها النقيب .. هذا أمر يدفعني للجنون .

ثم التقط سماعة الهاتف ، وقال :

— (شيمون) .. اسمعني جيدًا .. بشأن أسرى النقب
الغامضين .. أريد منك أن تستجوبهم بكل الوسائل الممكنة
لتحصل على الحقيقة .

وهتف في غضب :

— الحقيقة كلها يا (شيمون) :

رفع (نور) عينيه في هدوء ، يتأمل الإسرائيلي الضخم ،
الذي يقف أمامه ، والذي سأله في شراسة وصرامة :

— مَنْ أنت .. وما جنسيتك ؟

أجابه (نور) في هدوء :

— اسمي الرائد (نور الدين محمود) ، مصري ، أعمل في

الخبايرات العلمية المصرية .

ضاقت عينا الإسرائيلي الضخم ، وهو يقول في حدة :

— الخبايرات العلمية ؟! .. هل توجد مخايرات علمية في مصر ؟

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— متشأ في بداية التسعينات ، بعد أن تجاوز مصر الأزمة

الاقتصادية الطاحنة ، التي

ولفجأة .. هوت صفعه قوية على وجه (نور) ، الذي ضم شفتيه

في غضب ، وقال في صرامة ألقت الرعب في قلب الإسرائيلي

الضخم ، على الرغم من أنه الأكثر سيطرة على الموقف :

— ستدفع ثمن هذه الصفحة غاليًا .

ابتسم الإسرائيلي الضخم في سخرية ، وقال .

— الثمن ؟! .. يالك من متفائل !! لقد اعترفت توأ أنك

مصري ، وهذا يعنى أنك جاسوس ، خاصة بعد اعترافك

بالعمل لحساب الخبايرات المصرية .

ثم مال فجأة نحو (نور) ، وقال في صرامة :

— لماذا أرسلتك الخبايرات المصرية إلى هنا ؟! .. وما سر

التياب اللامعة العجيبة ، والجهاز الغريب الذي يقبع على أرض

النقب ؟ وكيف أمكنكم اجتياز الحدود بهذا الجهاز ، دون أن

تكشفكم أجهزة الرادار ؟

قال (نور) في صرامة :

— لن تحصل على كلمة واحدة مني .

ابتسم الإسرائيلي في سخرية ، وقال في هدوء :

— لقد سمعت هذه الكلمة عشرات المرات ، وخصوصاً من أفواه هؤلاء الخربين الفلسطينيين ، ولكن قليلاً منهم من يلتزمون بوعدهم هذا .

ثم أطلق ضحكة وحثية عجيبة ، قبل أن يستطرد :

— بعضهم يتنازل عن كلمته بعد انتزاع أظفاره ، والبعض الآخر بعد بتر أحد أعضائه ، وبعضهم حيناً

بتر عبارته بغتة ، ثم عاد يبتسم في سخرية ، وعيناه تتألقان في وحشية ، وهو يقول :

— الفتاة زوجتك .. أليس كذلك ؟

تطلع إليه (نور) في برود دون أن يحيب ، فعاد الإسرائيلي يردف :

— هناك وسيلة أسهل لمعرفة نوعية تلك الثياب اللامعة ..

سنأق بزوجتك ، وننزع ثوبها و

قاطعه (نور) في غضب :

— أيها الحقير .

أطلق الإسرائيلي ضحكته الوحشية مرة أخرى ، ثم قال :

— هل رأيت كيف أنه من السهل انتزاع الاعتراف منك ؟

صمت (نور) لحظة في غضب ، ثم أحنى رأسه ، وغمغم :

— سأخبرك بكل شيء .

تألفت عينا الإسرائيلي في ظفر ، وهو يسأله في لهفة :

— ما سبب وجودكم هنا ؟

أجابه (نور) في استسلام :

— لست أدري .. هناك رسالة شفرية في ساعتي ، كان من

المفروض أن أعلم منها طبيعة مهمتنا ، بعد أن نتجح في اجتياز الحدود .

التفت الإسرائيلي الضخم في لهفة إلى جنديين من جنود

الحراسة ، وصاح :

— أحضرا ساعته ، وذلك السلاح العجيب .

ثم التفت إلى (نور) ، وهو يستطرد :

— سيخبرنا كيف لستخدامه .

لم تمض لحظات ، حتى عاد الجنديان بالساعة الذرية ،

ومسدس الليزر .. فناول الإسرائيلي الضخم (نور) ساعته ،

وقال في صرامة :

— هيا .. استخرج الشفرة ، ولكن حذار .. فهذان
الجنديان سيطلقان عليك النار عند أول محاولة للخداع .
رفع الجنديان قوتهى مدفعيهما نحو (نور) ، وكأنهما
يؤكدان قول الإسرائيلى الضخم ، الذى مال نحو (نور) ،
وهو يقول فى اهتمام :

— هيا .. ابدأ العمل .

نقل (نور) بصره بين الجنديين فى هدوء ، ثم ضغط بعض
الأزرار فى مساعته بتعاقب مدروس ، وهو يقول :

— ينبغى أولاً أن نحدد الإحداثيات ، ثم ...
أردف فجأة فى جدة :

— نطلق النار .

وقبل أن تنتهى كلمته ، انطلق شعاعان من الليزر من ثقبين
دقيقين فى إطار الساعة ، أصاب كل منهما جندياً ، وأرداه فى
الحال .

كادت عينا الإسرائيلى تقفزان فى محجريهما ، وهو يحدق فى
وجه (نور) بذهول ، فى حين قفز هذا الأخير ، والتقط
مسدسه الليزرى ، وصوبه إلى الرجل ، وهو يقول فى سخرية :



كادت عينا الإسرائيلى تقفزان فى محجريهما ، وهو يحدق فى وجه (نور)
بذهول ، فى حين قفز هذا الأخير ، والتقط مسدسه الليزرى

— هل تحتاج إلى دليل جديد على قدومنا من المستقبل إليها
الوغد ؟

تطلع إليه الإسرائيلي الضخم في رعب وذهول ، ثم عاد يعقد
حاجبيه الغليظين ، ويقول في جدة :

— لن يمكنك أن تخدعني باختراع أجهله .

اقترب منه (نور) ، وهو يقول في سخرية :

— هل تحب أن أجبرك على الاعتراف بذلك ؟

قال الإسرائيلي في حنق :

— من السهل أن تبجح ، وأنت تحمل سلاحاً في مواجهة

رجل أعزل .

تبادلا نظرات صارمة بعض الوقت ، ثم ألقى (نور)

مسدسه جانباً ، وقال في هدوء :

— حسناً .. هأنذا أعزل مثلك .

برقت عينا الإسرائيلي ، وقال في شراسة :

— لقد حفرت قبرك بيدك أيها المصري .

ثم انقضَّ بجسده الضخم ، وعضلاته المقتولة على (نور) .

٦ — الخرتيت ..

كان حجم الإسرائيلي يبلغ ضعف حجم (نور) تقريباً ،
وكانت عضلاته المقتولة ، وصرامته ووحشيته الواضحتان ،
ومهنته تؤكد أنه يجيد فنون القتال ، ولا يتردد لحظة واحدة في
القتل .. ولكن ..

— حتى فنون القتال تتطور عبر العصور ..

ولقد كان الإسرائيلي يقاتل بأسلوب القرن العشرين ، أما
(نور) ، فقد حمل قتاله روح القرن الحادى والعشرين .

قفز العملاق الإسرائيلي نحو (نور) في وحشية ، ولكن
(نور) تفادى لكمته الساحقة بقفزة رائعة إلى اليسار ، ثم
غاص إلى أسفل ، ودار على عَقْبِيهِ في سرعة عجيبة ، ثم انتصب
كالصاروخ ، وهوى بلكمة ساحقة على فكَّ الإسرائيلي ، وأعقبها
بأخرى كالصاعقة في معدته ، وثالثة كالبرق في أنفه ..

سقط الإسرائيلي أرضاً ، وتضاعفت الوحشية في ملامحه ،
وهو يمسح الدماء السائلة من أنفه ، ويقول في شراسة :

— سأحطم عنقك أيها المصري .

ثم قفز مرة أخرى نحو (نور) ، الذى استقبله بلكمة كالقنبلة ، هوت على فكّ الإسرائيلي فحطمته ، وألقت به مرة ثانية إلى ركن الحجرة ، وقال (نور) فى صرامة :

— لقد وعدتك أن تدفع ثمن صفعتك .

أمسك الإسرائيلي فكّه فى ألم ، وزاغت عيناه دُعرًا ، وهو يتساءل فى أعماق نفسه : كيف أمكن لـ (نور) أن يهزمه ، وهو يبلغ نصف حجمه ؟

وفجأة .. لمح الإسرائيلي المسدس الليزرى ، فاختطفه فى سرعة ، وصوبه إلى (نور) ، وهو يهتف فى غضب :

— سأقتلك أيها المصري .. سأقتلك .

لم يبد على وجه (نور) أى أثر للخوف أو القلق ، أو حتى محاولة الفرار من أمام الأشعة ، وإنما ابتسم فى هدوء ، وقال وهو يعقد ساعديه أمام صدره :

— لن يمكنك استخدامه أيها الوجد ، فهذا النوع من الأسلحة مزوّد بما يسمى (الخلية الشخصية) ، وهو لا يستجيب إلا لأصابع صاحبه فقط ، وهذه الخلية لم تخترع بعد فى زمنك هذا .

اتسعت عينا الإسرائيلي ، وحاول أن يضغط زناد المسدس الليزرى ، ولكنه لم يكن هناك زناد ، وإنما دائرة مُصنّمة صغيرة ، لم يدر الإسرائيلي كيف يتعامل معها ، فقذف المسدس نحو (نور) فى غضب ، وهو يصيح :

— أيها الشيطان .

ثم استجمع قواه ، وقفز مرة أخرى نحو (نور) ، وهو يصرخ بصوت جهورى :

— إلى يارجال .. الأسير يحاول الهرب .

كان ينقض على (نور) كخريت هائج وحشى ، ولكن (نور) تفادى لكمته فى مهارة ، ولكمه فى أنفه ، وفكّه المخطّمة ، وعنقه .. ثلاث لكمات سريعة قوية حاسمة ، جحظت بعدها عينا الإسرائيلي الضخم ، وسقط كجلمود من الصخر .. كان (نور) يتطلّع إلى الإسرائيلي الضخم ، الذى فقد الوعى ، حينما ارتفع صوت صارم يقول :

— اثبت مكانك أيها الأسير ، وإلا انطلقت عشرة مدافع رشاشة فى جسدك .

استدار (نور) فى هدوء ، يتطلّع إلى الرجال العشرة ،

الذين يصوبون إليه مدافعهم الرشاشة ، وأمسك معصمه الأيسر بكفه اليمنى ، وهو يقول :

— لا بأس أيها الأوغاد ، إننى لا أنوى المقاومة .
اقرب منه أحد الرجال العشرة فى حذر ، وألقى نظرة دهشة على الإسرائيل الضخم ، ثم قال له (نور) فى صرامة :
— كيف فعلت ذلك ؟

هز (نور) كتفيه فى لامبالاة ، وقال فى هدوء :
— لست أدري .. لقد رفعت ساعتى فى وجهه هكذا .
ثم رفع ذراعه فجأة فى وجوههم ، وراحته ناحية وجهه ، وقرص ساعته الذرية فى مواجهتهم ، وانبعث من القرص الصغير فجأة ضوء مبرر أغشى أبصارهم لحظة ، قفز خلالها (نور) ، والتقط مسدسه الليزرى ، وأطلق أشعته على قوّهات المدافع الرشاشة العشرة ..

تراجع الإسرائيليون العشرة فى ذهول ، وهم يتطلعون إلى قوّهات مدافعهم الرشاشة ، التى أذابتها أشعة الليزر ، فى حين قال (نور) فى صرامة :

— من منكم يريد مواجهة السلاح التالى ؟
ألقى الإسرائيليون أسلحتهم ، ورفعوا أذرعهم فى استسلام ورعب ، وغمغم أحدهم :

— إنهم من الفضاء الخارجى ولا شك .

ابتسم (نور) ، وقال فى هدوء :

— فليكن .. مادام هذا يبدو لكم أقرب إلى التصديق .
ثم عاد يقول فى صرامة :

— والآن .. سيبقى تسعة منكم فى هذه الرنزانة القذرة ، وسيصحبني العاشر إلى حيث أجد رفاقي حتى يلتئم الفريق مرة أخرى .

أشار الجندي الإسرائيلي ، الذى وقع عليه اختيار (نور) ، إلى زنزانة قريبة ، وقال وهو يرتعد :

— هنا وضعنا الأسرى الثلاثة الآخرين ، ولكن رتاج الباب من نوع خاص و

بتر الرجل عبارته فى ذهول ، حينما انطلقت أشعة المسدس الليزرى تذيب الرتاج ، ودفع (نور) الباب بقدمه ، وهو يتسم قائلًا :

— مرحبًا يا رفاقي .

هتف الثلاثة فى مزيج من الفرح والدهشة :

— (نور) ؟ .. يالها من مفاجأة !!

وتعلقت (سلوى) برقبتة ، وهى تهتف فى سعادة :

— كنت أعلم أنك ستأتى يا (نور) .. أنت تصل دائماً فى

اللحظة المناسبة .

رئت (نور) على كفها فى حنان ، ثم التفت إلى الجندى

الإسرائيلى ، وقال :

— هل رأيت كيف أن تحطيم رتاجكم الخاص أمر هين ؟

هز الإسرائيلى رأسه فى دهشة ، ثم غمغم :

— خصوصية الرتاج لا تكمن فى قوته .. ولكن

قاطعه (رمزى) فى جذة :

— ولكن ماذا ؟

تردد الجندى لحظة ، ثم قال :

— حينما يتحطم هذا الرتاج ، يرسل إشارة خاصة إلى كل

رجال الحراسة فى السجن الحرى ، ويصبح الفرار من هنا

مستحيلاً .

٧ — المقاومة ..

قبادل أفراد الفريق نظرات القلق ، بعد تصريح الجندى

الإسرائيلى ، وعاد (نور) يلتفت إليه ، ويسأله فى صرامة :

— ماذا تعنى بأن أحدا لن يمكنه الفرار ؟

أجابه الجندى فى خوف :

— فور انطلاق الإنذار ، يتم عزل هذا الجناح تماماً ، وتضاء

كل أنوار السجن ، حتى لا ينجح مخلوق فى الفرار متستراً

بالظلام ، وتقف هليوكوبتر متأهبة على سطحه ، وحولها أربعة من

أبرع قناصينا بمدافعهم الرشاشة ، ثم يتم اقتحام هذا الجناح

بواسطة فرقة متخصصة ، مسلحة بقاذفات اللهب ، وقنابل

الدخان ، والمدافع الرشاشة وأوامرهم قاطعة بالسيطرة على

الموقف ، أو إبادة الهاربين تماماً بلا رحمة .

غمغم (نور) ، وهو يتحدث رفاقه :

— يبدو أن الموقف بالغ الخطورة والحساسية هذه المرة

يارفاق .

تبادل (محمود) و (سلوى) نظرات خاصة ، ثم قالت
(سلوى) :

— إنك تحمل ساعتك الخاصة يا (نور) .. أليس كذلك ؟
أجابها (نور) ، وهو يرفع معصمه في مواجهتها :
— بلنى .. ها هى ذى .

أسرع (محمود) يقول فى انفعال وحماسة :

— إن ساعتك تطلق ترددات صوتية عالية يا (نور) ..
جهاز الإنذار المثبت فى رتاج الباب متصل ببعض الأسلاك
ولا شك .. ولو أننا أوصلنا ساعتك بالأسلاك ، وأطلقنا
تردداتها غيرها ، ستطلق أجهزة الإنذار المتصلة بالأسلاك
موجات قوية التردد ، لن يمكن لغيرنا احتماها ، خاصة وأنا نمتلك
سدادات الأذن الخاصة ، التى كنا نستخدمها داخل مقاتلتنا ،
اتقاء لآثار السرعة الفائقة .

غمغم (نور) فى تفكير :

— ولكن أسلوب إطلاق ساعتى لتردداتها ، يختلف عن
الأسلوب السلكى ، المعروف فى هذا العصر .

أسرعت (سلوى) تحل ساعة (نور) من حول معصمه ،
وهى تقول :

— سيحتاج ذلك إلى بعض التعديل ، ولكنه سيكون أمرًا
تافهًا بالنسبة لعلوم عصرنا يا (نور) .

انهمك (محمود) فى البحث عن الأسلاك ، وانتزع
أطرافها من الرتاج المخطم ، فى حين انهمكت (سلوى) فى
محاولة تعديل ساعة (نور) ، والجندى الإسرائيلى يراقبهما فى
دهشة .. أما (نور) فقد أخذ ينقل بصره بين طرفى الممر فى
قلق ، انتظارًا لهجوم فرقة مكافحة الهروب ..

ومضت اللحظات مليئة بالقلق والتوتر ، وأصابع (محمود)
و (سلوى) تعمل فى سرعة ومهارة ، وفجأة .. ارتفع صوت
أجش صارم ، يقول عبر مكبرات صوتية :

— إلى الأسرى الهاربين .. نطالبكم بالتسليم ، دون قيد
أو شرط .. سنمهلكم دقيقة واحدة ، ثم تم إبادتكم جميعًا
بقاذفات اللهب .. أكررو .

كرّر الرجل نداءه ، وتسارعت أصابع (سلوى) ،
و (محمود) فى توتر ، وغمغم (رمزى) فى قلق :

— يا إلهى !!! هل من الممكن أن تنتهى حياتنا قبل لحظة
مولدنا ؟

أما (نور) فقد قبض على مسدسه الليزرى فى قوة ، وعزم ،

ومحفز ، في حين بدا الجندي الإسرائيلي في حالة يُرثى لها من
الرعب والفرع ، وهو يندب حظه العاثر ، الذي كتب عليه
الموت حرقاً مع هؤلاء القادمين من الجهول ..

ومضت الدقيقة بسرعة عجيبة ، واقتحم فريق مقاومة
الهرب الجناح ، وارتفعت فاذا فوات اللمب في وجوه أفراد فريق
(نور) ، وواجههم (نور) بمسدسه الليزري ..

وهناك .. في عصر آخر .. وفي حقة أخرى من حقب
التاريخ .. وفي زمن مختلف ، حيث بدأ (نور) وفريقه
رحلتهم .. كان هناك رجل عجوز ، امتلاً وجهه بالتجاعيد ،
وضاقت عيناه أسفل حاجبيه الكثيفين ، اللذين وخطهما
الشيب عن آخرهما ، وامتد منهما إلى شعره القصير ، الذي بدا
كنهر أبيض ناصع يغطي جانبي رأسه ، ويتأثر فوقها ، محاولاً
تغطية الصلع الذي زحف إليها ، مسيطراً على مقدمتها كلها ..
وكان هذا العجوز يقف أمام شاشة أحد أجهزة الكمبيوتر ،
يتأملها في اهتمام بالغ ، وهو يغمغم محدثاً القائد الأعلى
للمخابرات العلمية :



انهمك (محمود) في البحث عن الأسلاك ، وانتزع أطرافها من الرجاج
المحطم .. في حين انهمكت (سلوى) في محاولة تعديل ساعة (نور) ..

— استأذنا إلى هذه المعلومات من الرقود الجديد ، فانفصال
ذيل المقاتلة سيؤدي إلى انخفاض وزن المقاتلة بغتة ، مما يزيد من
سرعتها .

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، وهو يقول :

— ولكن سرعتها تقترب بالفعل من سرعة الضوء .

ابتسم العجوز ، وقال :

— في حالة انفصال الذيل ، ستجاوز المقاتلة سرعة الضوء
يا سيادة القائد الأعلى .

رفع القائد الأعلى حاجبيه في دهشة ، وهتف :

— لا يمكن لجسم ما تجاوز سرعة الضوء ، فنظرية (أينشتين)
تقول

قاطعه العجوز في هدوء ، وابتسامة واثقة :

— لقد وضع (ألبرت أينشتين) نظريته تلك عام ألف
وتسعمائة وستة عشر ، ولا إخالك تظن نظريته قرأنا
أو دستورًا ، فقد مضى عليها ما يقرب من القرن ، وكل العلوم
تتطور ، ولا سيما في هذه الفترة الطويلة .

تنهَّد القائد الأعلى ، وقال :

— أين ذهب (نور) وفريقه إذن ؟

التفت إليه العجوز في هدوء ، وقال :

— سيعيدني هذا السؤال إلى نظرية (أينشتين) مرة أخرى
أيها القائد ، وبالذات إلى تلك النقطة المتعلقة بالسفر عبر
الزمن .

قفز القائد الأعلى من مقعده ، وهو يهتف في ذهول :

— السفر عبر الزمن ؟ هذا مستحيل !!

أجاب العجوز في ثقة وهدوء :

— ليس مستحيلًا يا سيدي .

لوح القائد الأعلى بذرأعه في جدّة ، وهو يقول :

— لو أن ما تقوله صحيح ، فسيعني هذا أن فريق (نور)
قد فُقد إلى الأبد .

اتسعت ابتسامة العجوز ، وتألقت عيناه ببريق عجيب ،

وهو يقول :

— سيعودون أيها القائد .

التفت إليه القائد الأعلى ، وسأله في دهشة :

— كيف ؟

صمت العجوز لحظة ، ثم قال :

— هل تثق بي ؟

قلوب القائد الأعلى كفيه في خيرة ، وهو يقول :

— بالطبع .. لقد اخترتك بالذات ، على الرغم من
تقاعدك منذ زمن طويل ؛ لأنني أثق بآرائك العلمية تمامًا .

ابتسم العجوز مرة أخرى ، وأومأ برأسه في بطاء ، وهو يقول
في تأكيد وثقة :

— سيعودون .

ياسين

www.dvd4arab.com



٨ — الهروب ..

ارتفعت قاذفات اللهب الإسرائيلية ، في مواجهة مسدس
(نور) الليزري ، وبدأ الأمر أشبه بالانتحار ، حينما أطلق
(نور) أشعة مسدسه الليزري ، وصرخ قائد فريق الإسرائيليين :

— أمطروهم بالنيران .. أريد أن

وفجأة .. بتر الرجل عبارته ، وجمحت عيناه ، وأطلق
صرخة عالية ، وهو يحاول سد أذنيه بكفيه ، وسقط فريق
المقاومة الإسرائيلي ، وسقط الجندي المرافق للفريق ..

سقط الجميع في كل أنحاء السجن ، عدا (نور) ، وفريقه ..

وزفرت (سلوى) ، وهي تقول :

— يا إلهي !! لقد انتهت من التعديل في اللحظة المناسبة .

لم يسمعها أحد ؛ بسبب واقيات الأذان ، وأشار (نور) إلى
رفاقه أن يتبعوه ، وانطلق الجميع يتجاوزون الأجساد المرتمية ، في
طريقهم إلى سطح السجن ، حيث تقبع الهليوكوبتر .. وتوقفوا
أمامها لحظة ، ثم قفز (نور) إليها ، وأدار محركها ، وهو يغمغم :

— يا إلهي !!.. إننى لم أر مثل هذا الطراز إلا فى كتب التاريخ ، نرى هل سيمكنتى قيادتها ؟
وعلى الرغم من تشكُّكه ، نجح فى الارتفاع بالهليكوبتر ،
وانطلق بها مبتعدا ، وتنفس أفراد الفريق الصُّعداء ، وهتفت
(سلوى) ، وهى تنزع واقية الأذن :

— اعتقد أننا نجحنا فى الهرب ، فى الوقت المناسب .
سألها (رمزى) ، وهو ينزع واقية الأذن بدوره :
— ماذا تقولين ؟

أشارت إلى مبنى السجن ، الذى يبتعد بسرعة ، وابتسمت
وهى تقول :

— لن تحتل ساعة (نور) هذا التبديل طويلا .
ولو أنها استطاعت النفاذ ببصرها إلى حيث تركت الساعة ،
لكشفت كم كان توقيتها سليما ..
لقد انفجرت ساعة (نور) ، بعد أن أدت مهمتها بنجاح .

استمع وزير الدفاع الإسرائيلى إلى قائد السجن الحربى فى
غضب ، ثم لَّوَّح بدراعه قائلا :
— إذن فهؤلاء الأسرى يمتلكون تكنولوجيا متقدمة ..

لا أظن أنهم مصريون .. فحتى الولايات المتحدة الأمريكية ، لم
تبلغ هذا القدر من التقدُّم بعد ، وإلا علمنا .
سعل مدير السجن ، قبل أن يقول :
— إنهم لم يعودوا أسرى يا سيادة وزير الدفاع .. إنهم الآن
هاربون .

ضاقت عين وزير الدفاع الإسرائيلى ، وتراقصت العصابة
السوداء على عينه الأخرى لحظة ، قبل أن يقول فى صرامة :
— لن يستمر ذلك طويلا ، لقد أمرت طائراتنا بمهاجمة
الهليكوبتر ، وإسقاطها براكيها .

غمغم قائد السجن فى تشكُّك :
— هل تظن ذلك هينا ، مع وجود تلك الوسائل المتقدمة
مع الغرباء يا سيدي ؟

مطَّ وزير الدفاع شففيه لحظة ، ثم غمغم :
— لابد أن نحاول على الأقل .
وساد الصمت تماما فى حجرة وزير الدفاع الإسرائيلى .

انطلقت الهليكوبتر الإسرائيلية يقودها (نور) ، وسط
الظلام الخيم على المنطقة ، وساد الصمت داخلها طويلا ، قبل أن
يغمغم (رمزى) :

— إلى أين نذهب يا (نور) ؟

مط (نور) شففيه ، وقال :

— لست أدري يا (رمزي) . إننى أبتعد فحسب .

ساد الصمت المشوب بالخيرة لحظة أخرى ، قبل أن تقول

(سلوى) :

— لا بد أن نوجه إلى حيث مقاتلتنا ، وإلا فما نجحنا في

العودة إلى عصرنا أبدا .

أجابها (نور) في هدوء :

— ينبغي أن نحدد موقعنا أولاً يا عزيزتى .. هذا إذا كان

الإسرائيليون قد تركوها في مكانها .

وفجأة .. هتف (محمود) في توثر :

— انصتوا .

أصغى الجميع في انتباه ، ثم عقد (نور) حاجبيه ، وغمغم

في قلق :

— إنها طائرات نفثة ، واعتقد أنها في طريقها لمهاجمتنا .

هتفت (سلوى) في جزع :

— وهل يمكننا مقاومتها يا (نور) ؟

هز رأسه نفياً ، وهو يقول في توثر :

— لا أعتقد ذلك للأسف يا (سلوى) .. فطبقاً لكتب

التاريخ العسكرى ، تبلغ سرعة تلك النفثات أضعاف سرعة

الهليكوبتر ، ثم إن هذه الهليكوبتر بالذات ليست من النوع

المقاتل ، وإنما هي مهيأة لمطاردة الأفراد فحسب .

وفجأة .. ظهرت الطائرات النفثة المقاتلة ، وغبرت إلى

جوار الهليكوبتر تماماً ، ممّا أدى لفقدانها توازنها لحظة ، قبل أن

ينجح (نور) في السيطرة عليها ، ويهتف (رمزي) :

— استخدم منطادك الليزرى يا (نور) .

قال (نور) في جدّة :

— لن يمكننى القيادة ، وتفادى النيران ، وإطلاق

منطادى فى الوقت ذاته يا (رمزي) .

ثم عقد حاجبيه في صرامة ، وهو يستطرد :

— ولكن هناك وسيلة أفضل .

وانخفض فجأة بالهليكوبتر ، وانطلق بها على ارتفاع عشرة

أمتار فقط من سطح الأرض ، فهتف (محمود) :

— ماذا تفعل يا (نور) ؟

أجابها (نور) في صرامة :

— اقفزوا جميعاً .. هيا .. قبل أن ينسف هؤلاء الأوغاد

الهليكوبتر .

تردد الرفاق لحظة ، ولكن (نور) صرخ في صرامة :
— هيا .

وفي نفس اللحظة انهمر وابل من الرصاصات على
الهليوكوبتر .

كان للرصاصات الإسرائيلية أثر قوى ، فقد قفز (رمزي)
و (محمود) في الحال ، وأنقلتهما رمال الصحراء من أثر
السقوط ، في حين انفجرت (سلوى) بالبكاء ، وهي تقول :
— لن أتركك وحدك يا (نور) .

انخفض (نور) مرة أخرى بالهليوكوبتر ، حتى كاد يلاصق
الأرض ، وصاح بها في صرامة :

— اذهبي يا (سلوى) .. اذهبي .

هتفت في حزن وعناد :

— ان أتركك وحدك .

كانت المقاتلات تعاود انقضاضها على الهليوكوبتر في هذه
اللحظة ، وقد استعدت لإطلاق صواريخها ، فصاح (نور) :
— اقفزي يا (سلوى) .. أرجوك .

صاحت في صرامة :

— إذا كان الموت قدرنا ، فلنمت معاً .

تغلّى (نور) فجأة عن عصا القيادة ، واندفع نحو
(سلوى) ضائحا :

— فليكن يا (سلوى) .. سنذهب معاً .

وتقفزة ماهرة ، أحاط وسط زوجته بذراعيه ، واندفع
كلاهما خارج الهليوكوبتر ، في نفس اللحظة التي أصابها فيها
صاروخ مباشر ..

سقط (نور) و (سلوى) في الرمال ، وغطى (نور)
جسد زوجته بجسمه ، ليقبها الشطايا التي انطلقت من انفجار
الهليوكوبتر ، الذي أضاء السماء المظلمة كلها ، قبل أن يعود
السكون والتلام ، إلا من صوت المقاتلات وهي تبعد ..

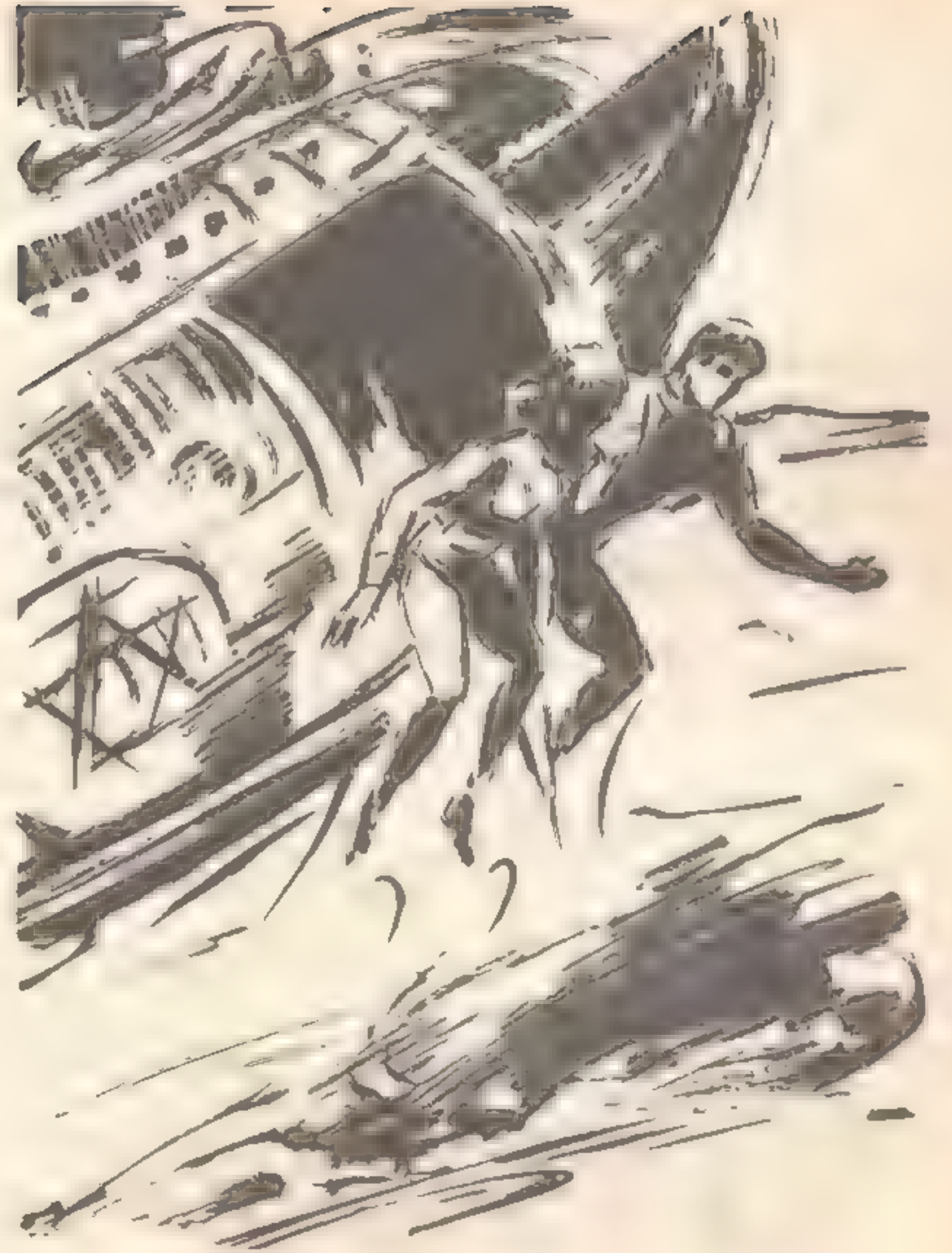
مضت لحظة من الصمت والسكون ، قبل أن ينهض
(نور) ، ويعاون زوجته على النهوض ، ويفض كلاهما الرمال
عن ثيابه ، وغمغمت (سلوى) :

— يا إلهي !! إنه أطول يوم قصيته في حياتي كلها .
أشار (نور) إلى الشفق ، الذي بدأ يلون بصوء أحمر
خافت ، وقال :

— لقد أصبحنا في الثاني من يونيو يا عزيزتي ، هاهي ذي
شمس الفجر تشرق .

وفجأة .. التصقت قوّة باردة بظهره ، وسمع صوتًا صارمًا
يقول :

— ملحوظة طريفة يا فتى .. حذار أن تستدير قبل أن تحيب
سؤالي ، أي جانب تؤيد : الإسرائيليين أم الفلسطينيين ؟ .. فكّر
جيدًا قبل أن تحيب ، فلن تكون هناك فرصة ثانية .



وبقفزة ماهرة ، أحاط ومط زوجته بذراعيه ،
واندفع كلاهما خارج الهليوكوبتر ..

٩ - الأصدقاء ..

عقد (نور) حاجيه ، وهو يستمع إلى تلك اللهجة الصارمة ، وارتحفت (سلوى) في خوف ، ولكن (نور) أجاب في صرامة مماثلة :

— إننى مصرى ، ومن الطبيعى أن أحمار الفلسطينيين .
انتعدت الفوهة الباردة ، وتذلت نرات الصوت ، وصاحبه يهتف في دهشة :

— مصرى ؟!.. ماذا تفعل هنا بحق السماء ؟.

استدار (نور) و (سلوى) في بطاء ، وطالعتهما عيان زرقاوان ، يحيط بوجه صاحبهما ذلك الدثار الأبيض الممنى بالخبوط الحمراء المتقاطعة ، والذي كان يميز رجال المقاومة الفلسطينية في الستينات ، فهتفت (سلوى) في فرح :

— يا للحظ الحسن !! أنت فلسطينى ؟

أزاح الرجل لثامه ، فبدت ملامحه الرحولة القوية ، وهو

يقول :

— بالطبع .. وأنا أفخر بذلك .. ولكن ما معنى ثيابكم الالامعة هذه ، ومعركة الطائرات التى نخوتم بها بأعجوبة ؟
ابتسم (نور) ، وهو يمد يده لمصافحته قائلا :
— أنا الرائد (نور الدين) . من المخابرات الـ .. المصرية ، وقصتنا ستحتاج إلى وقت طويل ، وشرح معتد .
صافحه الرجل في قوة وحرارة ، وهو يقول :
— وأنا (نضال فايد) .. قائد المقاومة الفلسطينية في قطاع (تل أبيب) ، وسيسعدنى سماع قصتكم فى مقرنا .
ابتسم (نور) مرة أخرى ، وهو يقول :
— سنبحث عن رفيقنا أولا و ..
قاطعته (نضال) ، وهو يقول فى هدوء :
— إنهما بخير .. اطمئن .. لقد القتلهمما رجالى منذ قليل .
ثم ابتسم ، وهو يردف فى حسم :
— وأنتم جميعا تحتاجون إلى نوم عميق قبل أن نتحدث ..
فمن الواضح أن أحدكم لم يذق النوم منذ فترة طويلة .
وختم حديثه بعبارة مقتضبة حازمة :
— مرحبًا بكم .

لم يشعر (نور) في حياته كلها بمثل هذا النشاط ، حينما استيقظ من مخبأ رجال المقاومة ، وبدأ له المكان أنيقاً نظيفاً ، على الرغم من أنه كان مجرد مغارة في الجبل ، ثم تم نقل بعض الأثاث والمعدات إليها ، وتنظيمها على نحو يسمح بمعيشة عدد كبير من الأفراد ، وكان رجال المقاومة يتعاملون معه ومع رفاقه في وُد واحترام ، وسأل (نور) أحدهم في اهتمام :

— أين (نضال) ؟

ابتسم الشاب ، وقال :

— لم يعد من عمله بعد .

ارتفع حاجبا (نور) في دهشة ، وهو يقول :

— عمله ؟

أطلق الشاب ضحكة مرحة قصيرة ، وقال :

— هل تظن أن مقاومة الاحتلال عملنا ؟ .. إن لكل منا عملاً آخر ، وإلا كان من السهل التقاط أفراد المقاومة من وسط المتعطلين .

ابتسم (نور) وهو يسأله في اهتمام :

— وفيّمْ يعمل (نضال) ؟

تردّد الشاب لحظة ، ثم قال :

— هو وحده صاحب الحق في إجابتك يا سيدي .
وهنا جاء صوت (نضال) من خلف (نور) يقول في هدوء :

— ماذا تريد أن تعرف أيها الرائد ؟

التفت إليه (نور) في هدوء ، ثم ارتفع حاجباه في دهشة ، فقد كان (نضال) يبدو مختلفاً تماماً في حُلته السوداء الأنيقة ، ورباط عنقه المعقود في مهارة ، وشعره الكامل السواد ، المصفّف في عناية ، حتى أن (نور) هتف :

— يا إلهي !! لولا صوتك ما عرفتك يا (نضال) .

ابتسم (نضال) ابتسامة خافتة ، وقال :

— عملي يتطلّب هذا المظهر الأنيق .

ثم أردف ، وهو يلوح بكفه :

— من يتصوّر أن (نضال فايد) أستاذ الفيزياء بجامعة (تل أبيب) ، والذي يبدو دائماً متألقاً أنيقاً هو نفسه قائد المقاومة ، الذي تبحث عنه السلطات الإسرائيلية ليلاً ونهاراً .

ضحك (نور) ، وهو يقول :

— أعتقد أنها تغطية رائعة . .

ابتسم (نضال) نفس الابتسامة الشاحبة ، وقال :

— والآن يا صابط المخاطر المصري ، كلى أذان صاغية
لسماع قصصك ، وأعتقد أن الفصول تملؤني حتى الأعماق ..
فلقد رأيت زملاءك منهمكين في دراسة معادلات معقدة ، لم أفهم
معادلة واحدة منها ، على الرغم من أنى أحمل شهادة الدكتوراه
في التربية ، والعلم يستهوي طوال أعوامى الأربعين .

تهنئ (نور) ، وقال :

— هذا جزء من قصتنا العجيبة يا (نضال) ، وإنسى
أساءل هل ستصدقنا ؟

هتف (نضال) فى حماس :

— إنا نصدق المصريين دوما يا صديقى ، فرئيسهم البطل
(جمال عبد الناصر) ، هو أملنا فى تحرير أرضنا المحتلة ، ألم
تسمعه وهو يهتف بالقاء (إسرائيل) فى البحر ؟

صمت (نور) لحظة ، ثم أجاب فى خفوت :

— التهديد شئ ، والسفد شئ آخر يا صديقى .

عقد (نضال) حاجبيه ، وقال فى انفعال :

— سفعلها (عبد الناصر) .. لقد أغلق خليج العقبة فى

وجوههم ، وسوف

قاطعه (نور) فى هدوء :

— لا ينبغي أن تصع آمالا عريضة ، استنادا إلى ذلك
يا صديقى .

سأله (نضال) فى جدّة :

— هل أنت مناهض لنظام حكم الرئيس (عبد الناصر) ؟

هز (نور) رأسه نفيا ، وقال :

— لا يا صديقى ، فلا شأن لى بـ (عبد الناصر) ، أكثر مما

قرأته عنه .

هتف (نضال) فى انفعال :

— لماذا تشكك فى قدرته على هزيمة (إسرائيل) إذن ؟

زفر (نور) فى قوة ، وقال فى صرامة :

— اسمعنى يا (نضال) ، سباحم الإسرائيليون

(مصر) ، صاح الحامس من يونيو وسحقسون كل المطارات

الحربية المصرية ، فى الحملة الأولى ، وسيهزمون مصر هزيمة

نكراء ، ستعرف فى التاريخ باسم (بكسة يونيو) ، وبعدها

بثلاث سنوات سباقى (عبد الناصر) ربه ، وستولى (أنور

السادات) حكم البلاد و ..

هتف (نضال) فى سخط واستكثار :

— (أنور السادات) ؟! رئيس مجلس الأمة ، إنه أعد

شخص عن الحكم ا.. لو أن (السادات) تولّى حكم مصر ،
فلن تهزم (إسرائيل) قط .

تهّد (نور) ، وقال :

— بالعكس يا (نضال) ، سيذيق المصريون (إسرائيل)
أول هزيمة في حياتها بقيادة (أنور السادات) ، في أكتوبر عام
ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين ، وبعدها

قاطع (نضال) في صرامة :

— مهلاً أيها الرائد .. كيف تتحدث عن أحداث مستقبلية
بهذه النقة ؟ .. هل تدعى قدرتك على قراءة الغيب ؟

صمت (نور) لحظة ، ثم أجاب في هدوء :

— ما أخبرك به ليس غيباً بالنسبة لى يا (نضال) .. إنه تاريخ .

اتسعت عينا (نضال) في دهشة ، وهو يغمغم :

— تاريخ ١٩ ؟

أجابه (نور) في هدوء :

— نعم يا (نضال) .. وهذا هو وجه الغرابة فى قصتنا .

ثم صمت لحظة ، قبل أن يردف فى ببطء :

— لقد أتينا من القرن الحادى والعشرين .. من عام ألفين

وأربعة بالتحديد .

١٠ — الحقيقة المذهلة ..

ظلّ (نضال) صامتاً ، متسع العينين ، حتى بعد أن انتهى
(نور) من قصته ، ثم هزّ رأسه فى قوة ، وكأنه ينفذ عن نفسه
الذهول ، قبل أن يقول :

— صدّقنى أيها الرائد (نور) .. إننى ألمح نبرات الصدق

فى صوتك ، ولكن قصتك تبدو عجيبة ومذهلة للغاية .

غمغم (نور) :

— ولكنها حقيقة .

— حقيقة أغرب من الخيال .

— حتى مع دراستك العلمية ؟

— أنت لا تفهمنى .. إن دراستى العلمية بالذات ، هى

ما يجعل الأمر عسيراً .

— كيف ؟

— نظرية (أينشتين) تقول إن تجاوز سرعة الضوء

مستحيل .



عند هذه النقطة أخرج (نور) مسدسه الليزرى ،
وصوبه إلى قطعة صخر قريبة ..

— وتجربنا الشخصية تؤكد أن هذا ممكن .

— أريد دليلاً قوياً .

— ألا لكسك ليانا ، ومطاردة الإسرائيليين لنا ؟

— أريد دليلاً أقوى .

عند هذه الفتلة أخرج (نور) مسدسه الليزرى ، وصوبه
إلى قطعة صخر قريبة ، وقال :

— هل يكفيك هذا ؟

واستلمت أسعة النور تلقب السحر ، فانسعت عينا

(نضال) في دهشة ، ثم عقد حاجبيه ، وغمغم :

— إنها أشعة ليزر .. أليس كذلك ؟

أومأ (نور) برأسه إنخاساً ، فاستسم (نضال) ،

وقال :

— هل أمكنهم بصعير الأحبرة التي تطلقها إلى هذا الحد في

عصرك ؟

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— بل أصغر من ذلك .

هز (نضال) رأسه ، وقال :

— التطور العلمي لا يتوقف أبداً .

سأله (نور) في اهتمام :

— هل اقتعت ؟

تردّد (نضال) لحظة ، وحينما همّ بالكلام ، وصل (محمود)
و (سلوى) ، و (رمزي) ، وقال الأول لـ (نور) في اهتمام
شديد :

— لقد وجدنا وسيلة لعودتنا إلى عصرنا يا (نور) .

هتف (نور) في لهفة :

— حقاً ؟!

أجابته (سلوى) ، وهي تلوّح ببعض الأوراق :

— لقد درسنا كل الظروف والاحتمالات ، وحولناها إلى
معادلات ثابتة .. ووجدنا أنه لو أمكننا تركيب ذيل للمقاتلة ،
يساوى وزنه نفس وزن ذيلها الأصلي ، واتخذنا نفس خط
السّير ، ولكن على نحو عكسي ، وباستخدام نفس التدرّج في
السرعة . ثم قمنا بفصل الذيل عند بلوغنا السرعة القصوى ..
فسيتمكننا العودة إلى نفس نقطة انطلاقنا ، بنسبة خطا لن
تتجاوز يومين ، أو أسبوعاً على الأكثر .

سألها (نور) :

— وما الذي يضمن أننا لن نزداد تروغلاً في الماضي ؟

أجابه (محمود) :

— لن نفعل ؛ لأننا سنطلق في عكس اتجاه دوران الأرض ،
وسيدفعنا هذا إلى المستقبل ، على عكس المرة الأولى ، التي كنا
نطلق فيها في اتجاه دوران الأرض ، مما جعلنا نقفز إلى الماضي .
صمت (نور) مفكراً في عمق ، في حين قال (نضال) في
هدوء :

— هناك خطآن في هذه الخطة .

سأله (سلوى) في اهتمام :

— ما هما ؟

جلس فوق صخرة كبيرة ، وهو يقول :

— أولهما أن البشر ، مهما بلغت دقته ، لا يمكنه القيام
بالخطوات ذاتها مرتين ، وأى خطأ ، ولو بسيط ، في خطتكم
هذه ، قد يدفعكم إلى عصر آخر ، في الماضي البعيد ،
أو المستقبل .

ابتسم (محمود) ، وقال :

— لقد درسنا هذه النقطة أيضاً ، وأكد لنا (رمزي) ،
بصفته الطيب النفسى ، المتخصص في الانفعالات البشرية ،
أن ذلك مستحيل ؛ لذا فقد قرّرنا برجة كل هذه المعادلات ،

في الكمبيوتر الخاص بالقيادة الآلية في المقاتلة ، بحيث تطلق في رحلتها العكسية دون تدخل بشري .

تطلع إليه (نضال) لحظة في شك ، ثم لوح بدراعه ، وهو يقول :

— لن أسألكم عن حجم الكمبيوتر في مقاتلكم ، فالكمبيوتر في عصرى هذا يحتاج إلى طاق كامل في ساعة كبيرة ، ولكي أتساءل كيف سيسكنكم وضع البرنامج ، مادامت بعيدين عن المقاتلة ؟

— جامع (تحمود) منظاره الطبي ، وقال وهو ينهم — سنضع البرنامج في الكمبيوتر الشخصى الخاص بى ، ثم نقله إلى كمبيوتر المقاتلة ، حينما نصل إليها .

ثم ناول المنظار لـ (نضال) ، وهو يقول :

— دعه على عيبك ، واضغط الزر فى أعلاه .

وضع (نضال) المنظار على عينيه فى حذر ، وضغط الزر ، ثم شفق فى دهشة ، فقد احتفت سحابة عدسات المنظار بفتة ، وتحولت إلى لون زيمونى داكن ، وتراعت فوقها كلمات تؤكد استعداد الكمبيوتر للعمل ، وانظاره للأوامر ، فأسرع (نضال) ينزع المنظار عن عينيه ، وهو يقول فى حماسة :

— لقد اقتنعت بقصتكم تماماً أيها السادة .

ثم أردف فى قلق :

— ولكن هناك نقطة ما زالت تغرق عودتكم إلى عصركم . غمغم (نور) :

— استعدادتنا للمقاتلة .. أليس كذلك ؟

هتف (نضال) فى انفعال :

— بلى .. ولكنى أعرف مكانها على الأقل .

تبادل أفراد الفريق نظرات الأمل فى لهفة ، وهتف (نور) :

— كيف ؟

أجابه (نضال) فى حماسة :

— لقد ذهبت لفحصها بصفتى أستاذاً فى الفيزياء ، مع

نخبة من العلماء ، تحت حراسة مشددة صباح اليوم .. ولقد

أدهشنا معدنها الصلب دهشة بالغة ، وعجزنا جميعاً عن

فتحها .

ثم أردف ، وهو يعقد حاجبيه فى تفكير :

— ولكن الإسرائيليين يشددون الحراسة حولها ، فهناك

خمسة وعشرون جندياً مدججاً بالسلاح ، وأضواء كاشفة ،

ودبابتان .

ساد الصمت بين أفراد الفريق ، ثم غمغمت (سلوى) في بأس :
— وهناك نقطة سلبية أخرى ، فكيف سيمكننا صنع الذيل ؟

ابتسم (نضال) ، وقال في هدوء :

— أعتقد أنني أملك حلّ هذه المشكلة يا سيّدى .

وقبل أن يسأله أحدهم عمّا يعنيه ، أردف في اهتمام :

— إن الإسرائيليين يمتلكون باللهفة ، حلّ أى غموض يتعلّق

بمقاتلتكم .. ولو أنكم وضعتُم تصميمًا للذيل الذى تريدونه ،

وقدّمته أنا للسلطات غذا ، مدّعيًا أنني توصّلت إليه بعد

دراستي للمقاتلة ، فسيارع الإسرائيليون بصنعه ، وتركيبه ،

عسى أن يقودهم إلى حلّ اللغز .

هتفت (سلوى) في لهفة :

— هل تعتقد ذلك ؟

ثم عادت ملامحها إلى بأسها ، وهى تقول :

— ستبقى عندئذ أكبر مشكلة ، ألا وهى استعادتنا المقاتلة .

عقد (نور) حاجبيه ، وقال :

— علينا أن نحاول يا عزيزتى ، وإلا بقينا إلى الأبد أسرى

الزمن ، وصاعت حياتنا عبْر ثقب في التاريخ .

١١ — خُطّة العمل ..

اتسعت ابتسامة (نضال) في اليوم النالى ، وهو يقول في

حماسة :

— لقد نجحنا أيها الأصدقاء .

سأله (رمزى) في لهفة :

— هل وافقوا على صنع الذيل ؟

ضحك وهو يقول :

— بل لقد بدءوا تصنيعه بالفعل ، وسيضيفونه إلى مقاتلتكم

صباح الغد .

أطلق (محمود) صفيّرًا طويلًا ، وهو يقول :

— بهذه السرعة ؟

أوما (نضال) برأسه إيجابًا ، وقال :

— إنهم شديّدو اللهفة للانتهاء من هذا الأمر ، وكأنهم

مُقدّمون على شيء بالغ الخطورة .

وصبّت لحظة ، ثم أردف في ضيق :

— ولعلهم يستعدون حقًا لملك الحرب بعد غد .

تبادل أفراد الفريق نظرات أسفة ، ثم سأله (نور) في
اهتمام :

— وماذا عن المقاتلة نفسها ؟

أجابه (نضال) في اهتمام :

— رجالنا يراقبونها منذ فجر اليوم ، ويقولون إن الدوريات
تبدل لحراستها في الثامنة صباحًا ، والثامنة مساءً .

سأله (نور) :

— هل عرفوا الطريق الذي تقطعه الدورية الجديدة ؟

أوماً (نضال) برأسه إيجابًا ، فألقت عينا (نور) ، وقال

في اهتمام :

— حسنًا .. أعتقد أننا سننجح في استعادة مقاتلتنا

— بإذن الله — يا رفاق .

ثم انطلق يشرح لهم خطته في حماسة ..

في وقت آخر .. في زمن (نور) ورفاقه ، كان القائد الأعلى

يجلس في قلق شديد ، أمام الدكتور (عبد الله) ، مدير معمل

الأبحاث التابع للإدارة ، والذي يقول في توثر :

— لماذا تنق في هذا العجوز يا سيدي ؟ .. إن نظرياته لا تنفق

أبداً مع القواعد العلمية المعروفة .

مطَّ القائد الأعلى شففيه ، وقال :

— إنه يبدو واثقًا للغاية يا دكتور (عبد الله) .

هتف الدكتور (عبد الله) في حنق :

— إنه عجوز مخرف ، إنني لا أثق في كلمة واحدة مما يقول .

هزَّ القائد الأعلى رأسه ، وقال :

— إنني أميل لتصديقه يا دكتور (عبد الله) ، ربَّما لأنني

أتمنى عودة (نور) ورفاقه ..

غمغم الدكتور (عبد الله) في ضيق :

— كلنا نتمنى ذلك يا سيدي ، ولكن

قاطعه القائد الأعلى بإشارة من يده ، وقال :

— كفى يا (عبد الله) .. إننا نتمسك بالأمل فحسب .

ثم أردف في حزن :

— وأنا أتمنى من كل قلبي أن يُوفَّق الله (سبحانه وتعالى)

لفريق (نور) ، في أي مكان ، أو أي زمان كانوا .

تنهَّدت (سلوى) ، وقالت وهي تتحسَّن المدفع

الرشاش ، الذي أعطاها إيَّاه (نضال) :



ابتسم (نور) ، وصوب مدفعه الرشاش إلى الأهداف ،
وأطلق النار ..

— كم يزداد شعوري بأننا نعيش حلمًا مزعجًا ، كلما رأيت
هذه الأسلحة القديمة ؟

ابتسم (نور) ، وقال :

— هل تعلمين أنني أتمنى إطلاق أحدها يا (سلوى) ؟

غمغم (نضال) في جدية :

— ولِمَ لا ؟

ثم النقط مدفعًا رشاشًا ، وناولته لـ (نور) ، وهو يقول :

— اصحبني إلى حجرة التدريب .

سارا إلى كهف ثان ، يفصله جدار صخري ضخيم عن

الكهف الرئيسي ، وأشار (نضال) إلى عدة أهداف مشنة على

الجدار ، وقال :

— هيا .. أنا أيضًا أريد أن أعرف ، هل تجيد إطلاق

الرصاص ، كمهارتك في إطلاق أشعة الليزر .

ابتسم (نور) ، وصوب مدفعه الرشاش إلى الأهداف ،

وأطلق النار ..

أصاب (نور) هدفين في دقة ، ثم تأوّه في قوة ، فسأله

(نضال) في جزع :

— ماذا أصابك ؟

ابتسم (نور) في شجوب ، وقال :

— إنه جرح ذراعى .. لم يكن يؤلمنى فى البداية ، فهو مجرد خدش سطحى ، ولكن يبدو أننى أحتاج إلى بعض الـ (سيمانولين) .

عقد (نضال) حاجبيه ، وغمغم :

— الـ .. ماذا ؟

ضحك (نور) ، وهو يقول :

— إنه نوع متطور من مضادات البكتريا ، ولا أعتقد أنه معروف فى هذا العصر .

أوماً (نضال) برأسه متفهماً ، وقال :

— إنه ارتداد المدفع الرشاش الذى أثار آلام جرحك .. فأسلحة الليزر لا تعطى ردًا عكسيًا ، كما تفعل الأسلحة النارية .. وأنا أعتقد أنك لم تتعامل من قبل مع أسلحة لها رد فعل .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— هذا صحيح .. هيا بنا نعود إلى الـ

أوقفه (نضال) فجأة ، وسأله فى تردد :

— بالنسبة لكسة يونيو .. هل أنت واثق من معلوماتك ؟ ..

أغنى هل ؟

قاطعة (نور) فى هدوء :

— إنه تاريخ فى عصرنا يا صديقى ، وأنا أهوى دراسة التاريخ .

ظهر الحزن على وجه (نضال) ، وقال :

— لقد حاولت إنذار المسؤولين فى مصر ، ولكننى لم أنجح

حتى الآن .

رثت (نور) على كفه ، وقال :

— إنه تاريخ .

هتف (نضال) فى حق :

— ألا يمكن تبديل التاريخ ؟

ابتسم (نور) فى إشفاق ، وقال :

— سنناقش هذا فيما بعد يا (نضال) ، فنحن نستعد

الآن لمهاجمة دورية حراسة المقاتلة .

أوماً برأسه إيجاباً ، وغمغم دون أن يزايل الحزن نبراته :

— نعم .. قد ينتهى التاريخ بالنسبة إلينا غداً .

١٢ — الرابع من يونيو ..

ساد الصمت التام في ذلك المعبر الجبلّي ، الذي يتوسّط الطريق بين (تل أبيب) ، ومقاتلة القرن الحادى والعشرين ، القابعة على رمال (النقب) ، واتجهت عيون (نور) وفريقه ، و (نضال) ، ورجال المقاومة الفلسطينية ، إلى المعبر الجبلّي ، وقلوبهم تبض في قوة ، انتظاراً لمرور دورية الحراسة ، وتطلّع (نضال) إلى ساعته ، وهو يغمغم :

— ستظهر الدورية بعد خمس دقائق بالضبط .

همس (نور) :

— هل درس رجالك الخطّة جيّداً ؟

ابتسم (نضال) ، وقال :

— اطمئن .. إنهم معتادون على مثل هذه الهجمات .

عاد الصمت يسيطر على المنطقة لحظة أخرى ، ثم غمغم

(نضال) :

— هل تريد نصيحتى أيها الرائد ؟ .. حذار أن تبوح بسرّ

السفر غرّ الزمن ، حينما تعود إلى عصرك .. فأنا سأحتفظ بأمركم سرّاً ، وأعتقد أن الإسرائيليين لن يوحوا به أبداً .
سأله (نور) :

— لماذا ؟

هزّ (نضال) كتفيه ، وقال :

— إنك لا تتصوّر خطورة ذلك ، لو كشف عصر ماسرّ السفر غرّ الزمن ، قد يؤدى إلى انهيار التاريخ كله .. حاول أن تتخيّل ما يمكن أن تفعله دولة تملك هذا السرّ ، بزعماء الدول المناهضة لها ، إذا ما أمكنهم السفر إلى عصر مولد هؤلاء الزعماء ، وقتلهم في المهد .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

— سيكون هذا خطيراً للغاية .

وفجأة . أمسك (نضال) ذراع (نور) في قوّة ، وهمس

في انفعال :

— لقد حانت لحظة القتال .

ولمّح (نور) بأصواء الدّثابة الأولى ، وهى تعبّر المعبر الجبلّي ، في الثامنة إلّا الثالث تماماً .

أشار (نضال) إلى رجاله في صمت ، فانطلقوا كالفهود في دروب الجبل ، وكل منهم يحمل مدفعه الرشاش ، وانتظر الجميع في هدوء ، حتى غبر الجنود الخمسة والعشرون ، وخلفهم الدبابة الثانية ، ثم صاح (نضال) في قوة :

— هجوم —

وتحوّل المكان في لحظة واحدة إلى قطعة من الجحيم ..
لقد بدأت المعركة بعشر قنابل ألقيت دفعة واحدة ، حطمت ست منها دبابتى المقدمة والمؤخرة ، وانفجرت الأربع الأخرى وسط الجنود .. وقبل أن يتألكوا أنفسهم ، انطلقت رشاشات المقاومة الفلسطينية نحوهم ، وأطلقوا هم النار دفاعاً عن أنفسهم ..

واستغرقت المعركة خمس دقائق فحسب ، سيطر بعدها رجال المقاومة على الموقف ، وهتف (نضال) في حزم :
— هيا يا رجال .. سنرتدى ثياب الإسرائيليين ، ونبدأ الجزء الثانى من الخطة .

أسرع الجميع يرتدون ثياب الجنود الإسرائيليين ، وقال (نضال) :

— ينبغي أن تعلموا جميعاً أننا سنقطع ما يقرب من

الكيلومتر فى العراء ، أمام عيون رجال الدورية التى تتولى الحراسة الآن ، وسيلاحظون جميعاً عدم وجود الدبابتين ، وسيفقدنا هذا عامل المفاجأة .

غمغمت (سلوى) فى قلق :

— هل تعتقد أننا سننجح ؟

ابتسم فى سخرية ، وقال :

— ماذا قال تاريخكم فى ذلك ؟

تعلقت عيون رجال الدورية الإسرائيلية ، التى تقوم على حراسة المقاتلة المستقبلية ، بالرجال الذين يقتربون منهم فى خطوة عسكرية منتظمة ، وغمغم أحدهم فى دهشة :

— أين الدبابتان ؟

أجابه زميله فى خيرة :

— لست أدرى .. ربّما سيتمّ تخفيف الحراسة اعتباراً من

اليوم .

عقد الحارس حاجيه فى شك ، وغمغم :

— ربّما !

ثم رفع عقيرته بالصياح ، قائلاً :

— قِفْ .. كلمة السرّ .

تبادل (نور) و (نضال) نظرة جزع ، وغمغم (نور) :

— يا إلهي !! .. إننا لم نتوقع ذلك .

عقد (نضال) حاجبيه ، وقال :

— على كل .. سنمنحهم كلمة سرّ لا تخطئ أبداً .

وفي حركة واحدة ، رفع كل منهما مدفعه الرشاش نحو رجال

الدورية الإسرائيلية ، وأطلقا النار ..

وكانت مفاجأة شديدة بالنسبة للإسرائيليين ، ولكنها لم

تمنعهم من مبادلة رجال المقاومة النيران ، واستمر جحيم القتال

مرة أخرى .

كان تبادل النيران عنيفاً قوياً ، وتصاعدت آلام ذراع

(نور) ، وهو يطلق مدفعه الرشاش في بسالة ، حتى هتف به

(نضال) :

— الدبّابتان .. لو انطلقتا سنخسر كل شيء .

ثم أشار إلى (نور) ، قائلاً :

— لابد أن نحاول منعهما ، مهما كان الثمن .

واندفع الاثنان في جسارة ، وسط وابل من النيران .

كانت محاولة باسلة ، رهيبة ، أثارت ذهول الإسرائيليين ،

ولكنها لم تُهن من إصرارهم على صد الهجوم .. وانطلقت

رصاصاتهم نحو (نور) و (نضال) ، ولكن رصاصات رجال

المقاومة أمنت تغطية مناسبة ، وإن شعر (نور) بضعف موقف

رجال المقاومة — على الرغم من بسالتهم — أمام دبّابتين ،

استعدّ مدفعاهما للدخول في المعركة ..

وهنا توقّف (نور) ، وانتزع مسدّسه الليزري ، وأطلق

أشعته نحو الدبّابة الأولى ..

وكانت المفاجأة الحقيقية للجنود الإسرائيليين ، حينما رأوا

الشعاع الأزرق ، وهو يشقّ مدفع الدبّابة ، وأجتمعت هذه

المفاجأة على نحو عجيب ، فسمّرت أصابعهم على أزرادة

أسلحتهم ، وسقطت فكوكهم في ذهول ، وحانت فرصة مثالية

لنصر ، أمام رجال المقاومة الفلسطينية ..

ورأى قائد الدبّابة الثانية زملاءه يتساقطون كالذباب ، أمام

رصاصات رجال المقاومة ، وتفجّر الغضب في أعماقه ، فأدار

قوّته مدفع الدبّابة نحو (نور) ، الذي واجه الدبّابة بمسدّسه

الليزري ، وأطلقه ..

ولكن الأشعة الزرقاء لم تنطلق ..

لقد فرغت طاقة المسدّس الليزري .

١٣ - التاريخ ..

كان الموقف يؤكد هزيمة (نور) ..
هزيمة رجل واحد أمام دبابة من الصلب ..
ولكنه لم يكن رجلاً عادياً ..

كان مقاتلاً من القرن الحادى والعشرين ..
واندفع (نور) فى جسارة مذهلة نحو الدبابة ، وقفز فى
براعة وشجاعة ، وتعلق بالمدفع الأسطوانى الصلب ، ودار
بجسده حوله ، فى مهارة لاعب أكروبات ، وقفز واقفاً فوقه ، ثم
انطلق فى رشاقة مذهلة ، وقفز فوق الدبابة ، وفتح بابها
العلوى ، وصوب مدفعه الرشاش إلى طاقمها ، وهو يقول فى
صرامة :

— لقد انتهى القتال أيها الأوغاد .

واستسلم طاقم الدبابة ..

وربح رجال المقاومة المعركة ..

ورثت (نضال) على كتف (نور) فى إعجاب ، وهو
يهتف فى حرارة :

— أنت مقاتل حقيقى يا صديقى .. كم أتمنى لو أنك تنتمى
إلى عصرنا .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— كاد هذا يتحول إلى حقيقة ، لولا معارنتك أيها البطل ..
ثم أسرع إلى المقاتلة ، وحرّك أصابعه فوق مرئع أسود فى
مقدمتها ، ببراعة ومهارة مدروستين ، ولم يكده يده ، حتى
فتّح باب المقاتلة ، وبدت أجهزتها المتطورة أمام الجمع المبهور ،
وأسرع (محمود) و (سلوى) داخلها ، وقال (رمزى) فى
انفعال :

— يقول (محمود) إنه أمامهما نصف ساعة على الأكثر ،
ونصبح مستعدين للعودة إلى عصرنا .

تألّقت عينا (نور) ، وهو يقول :

— يا إلهى !!! كم أشتاق لمنزلى ، وابنتى (نشوى) .

ثم أردف وهو يتسم :

— وإلى عصرى .

مضت نصف الساعة فى بطاء وتناقل ، حتى قفزت (سلوى)
خارج المقاتلة ، وهى تقول فى انفعال :

— لقد أصبحنا مستعدين يا (نور) .. تَمَّت برمجة القائد الآلى ، ولكن حذار ، فسيمكنك القيادة طالما لم تمس زرَّ القيادة الآلية .. فبرنامجي حتمي ، لا يمكن التراجع فيه .. وهو مبرمج بحيث يعيد تعديل مساره ، كلما استخدمت أنت القيادة اليدويّة ، بحيث ينطلق من أيّة نقطة ، ليعُدّل مساره ، ويبدأ رحلته نحو عصرنا من البداية .

ابتسم (نور) ، وقال :

— اطمئنّي يا (سلوى) .. لن أحاول تعديل مساره أبداً ، فأنا في أشدّ اللهفة لعودتنا .

تردّدت (سلوى) لحظة ، وتبادلت نظرة ذات مغزى مع (رمزي) ، و (محمود) ، ثم قالت في بطاء .

— لقد ناقشنا هذه النقطة يا (نور) ، ووصلنا إلى رأى آخر .

عقد حاجبيه ، وهو يسألها :

— أى رأى هذا ؟

قال (رمزي) في رصانة :

— هل تعلم ماذا سيحدث غداً يا (نور) ؟ .. سيهاجم الإسرائيليون مصر ، وسيكبدونها أبشع خسارة عسكرية في التاريخ ، ونحن أمامنا فرصة مثالية لتغيير هذا التاريخ .

هتف (نور) في دهشة :

— ماذا تعنى يا (نور) ؟

ابتسم (رمزي) ، في حين أجاب (محمود) :

— إننا نعرف موعد الهجوم بالضبط يا (نور) ، ولخطته ، وخطته ، كما قرأنا في كتب التاريخ .. ثم إننا نملك مقاتلة من عصرنا ، لن يمكن لطائرة إسرائيلية واحدة اللحاق بها ، أو إصابتها ، وبمكنتنا وحدنا صدّ الهجوم الإسرائيلي ، ومنع النكسة .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول في جدّة :

— هل تعلمون ما تعنيه محاولة تغيير التاريخ ؟ .. إن التاريخ عبارة عن مجموعة حلقات مترابطة ، لم يحدث خلل في حلقة واحدة منها ، لانهارت الحلقات التى تليها ، ومحاولة تحيُّب النكسة قد تكون لها عواقب وخيمة .. فلا أحد يدري أين الخير ، والله (سبحانه وتعالى) وحده يرثب الأحداث ، ويصنع ما فيه الخير .

هتف (رمزي) :

— ولكننا مصريّون يا (نور) ، ومصر تتعرّض لنكسة ، وبمكنتنا منعها ، فكيف نقف ساكنين .

هتف (نور) :

— إننا لا ننتهي إلى هذا العصر .. إننا ننتهي إلى عصر آخر
في مستقبل هذا الزمن ، وتغيير حدث واحد هنا ، قد يؤدي إلى
نتائج مذهلة ، بل قد يؤدي إلى عدم وجودنا في زمننا أصلاً .
قال الثلاثة في آن واحد :

— سنضحّي بوجودنا من أجل مصر يا (نور) .
صمت (نور) تماماً ، وأطرق برأسه ، وهو يفكر في
عمق ، ثم رفع عينيه إلى (نضال) ، وقال :

— ما رأيك ؟

ابتسم (نضال) في عاطفة ، وقال :

— إنني أتمنى أن تتجنب مصر النكسة يا صديقي .

هزّ (نور) رأسه في بظء ، وغمغم :

— فليكن .. ما دام هذا رأى الجميع .

ثم صافح (نضال) في حرارة ، وهو يقول :

— الوداع يا صديقي .. سأفعل ما أراه الجميع ، ولكنني

مازلت أؤمن باستحالة تغيير التاريخ .

ابتسم (نضال) ، وهو يقول :

— سأستعيد كلمتك يا صديقي .. لأبذل لنا من المحاولة .

وقفز (نور) داخل المقاتلة ، وأغلق أبوابها ، ولوّح بذراعه

لـ (نضال) ، ثم انطلق بالمقاتلة ، وراقبه رجال المقاومة في
دهشة وانبهار ، وغمغم أحدهم :

— يا لها من سرعة !!

خفض (نضال) عينيه ، وحاول كبت دموعه ، وهو يقول :

— فلندعُ الله أن يفلحوا في مهمتهم يا رجال .

ثم انحنى يلتقط مسدس (نور) ، الذي فرغت طاقته ،

وابتسم في حزن وهو يقول :

— وداعاً يا رجال المستقبل .. وداعاً .



١٤ — العودة إلى المستقبل ..

انعكست شمس صباح الخامس من يونيو ، عام ألف وتسعمائة وسبعة وستين ، على المقاتلة (العاصفة ٧) ، التي ربضت ساكنة على رمال سيناء ، وبداخلها تعلقت أنظار فريق (نور) بالسما ، وغمغمت (سلوى) :

— سيداً قتال الطائرات بعد لحظات ، طبقاً لما تقوله كتب التاريخ يا (نور) .

أوماً (نور) برأسه ، وغمغم :

— نعم .. ستطلق الطائرات الإسرائيلية فوق رؤوسنا بعد قليل .

قال (رمزي) في اهتمام :

— تذكر حطّتا يا (نور) .. سترك الطائرات تتجاوزنا ،

ثم نطلق خلفها و

لوح (نور) بكفه ، وقال :

— نعم يا (رمزي) .. إنني أذكر كل شيء ، ولكنني أخشى

ما سنفعله .

تبادل أفراد الفريق النظرات ، ثم غمغم (رمزي) :

— لا بدّ أن نحاول يا (نور) .

غمغم (نور) :

— نعم .. لا بدّ .

ثم أشار إلى السماء ، وقال :

— لقد بدأ الهجوم الإسرائيلي .

رفع الجميع رؤوسهم إلى السماء ، وشاهدوا الطائرات

الإسرائيلية ، وهي تعبر السماء نحو قلب سيناء ، وأدار (نور)

محرك المقاتلة ، وهو يغمغم :

— سنبدأ محاولة تغيير التاريخ يارفاق .

أمسك (رمزي) ذراع (نور) في قوّة ، وهو يهتف في انفعال :

— نعم .. فلنبدأ .

تأوّه (نور) في ألم ، فقد أمسك (رمزي) بجرح ذراعه

تماماً ، وتركت يده (نور) عصا القيادة ، وارتطمت أصابعه بزرّ

القيادة الآلية ، وانطلقت المقاتلة في رحلة العودة إلى المستقبل ،

وهتف (رمزي) في ألم :

— ربّاه .. لقد فقدنا فرصة تغيير التاريخ .

تحرك القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية في عصية ،
وهو يسأل العالم العجوز :

— هل لك أن تشرح لي سرّ ثقتك في عودتهم ؟

هزّ العجوز كتفيه ، وغمغم في هدوء :

— إنهم فريق علمي .. أليس كذلك ؟

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، وهو يقول في جدّة :

— النتائج العلمية لا تثبت على الافتراضات .

ابتسم العجوز ، وهو يقول في هدوء وثقة :

— ولكنهم سيعودون .

فتح القائد الأعلى شفّيته ليعترض ، ولكن أزيز جهاز التليفيديو
في مكتبه ، جعله يقفز إليه ، ويسأله في لهفة :

— هل من جديد ؟

تألّقت عيناه ، وهو يستمع إلى محدّثه ، ثم هتف في سعادة :

— يالك من عبقرى أيها العجوز .. لقد عادت المقاتلة ،

وعاد (نور) وفريقه .

ثم اندفع يربّت على كتف العجوز في سعادة ، وهو يردّد :

— لقد عادوا .. لقد عادوا .

ابتسم العالم العجوز ، وهو يقول :

— ألم أقل لك ؟

أطلق القائد الأعلى ضحكة مرحة ، وكأنما ينقث عن قلق
الأيام الثلاثة الماضية ، وهتف :

— سيكون لك حقّ استقبالهم معي أيها العجوز .. أنت
أحقّ الناس بذلك .

تألّقت عينا العجوز ، وهو يغمغم :

— إننى أنتظر هذا اللقاء في شغف يا سيّدى .

صافح القائد الأعلى (نور) ورفاقه في حرارة ، وهتف في
حماس :

— أعتقد أن تقريرك هذه المرة سيكون مذهلاً يا (نور) ..
فهذه هي المرة الأولى ، التى يتجاوز فيها بشرّ سرعة الضوء .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— إنك لن تصدّق قصتى يا سيّدى .

أتاه فجأة صوت العجوز يقول :

— أعتقد أنه من الخير للجميع أن تحتفظ بقصتك سرّاً أيها

الرائد .

التفت الجميع نحو العالم العجوز ، الذى يقف في ركن مظلم
من الحجرة ، وأشار إليه القائد الأعلى ، وهو يقول في انفعال :

— هذا هو العبرى ، الذى تنبأ بعودتكم ، ولست أدري
كيف فعل ذلك ؟

ابتسم العجوز ، وهو يقول : .

— لقد كنت أنتظر عودتهم فى هفة أيها القائد .
ثم أخرج من جيبه مسدسًا ليزريًا قديمًا ، وتقدم فى هدوء
خارج البقعة المظلمة ، وترك ضوء الغرفة يغمر وجهه ، وشعره
الأشيب ، وهو يتسم ، ويغمغم :

— أنتظره منذ سبعة وثلاثين عامًا .

اتسعت عيون (نور) وفريقه فى ذهول ، فى حين مدّ العالم
العجوز يده بالمسدس الليزرى القديم إلى (نور) ، وهو يقول :
— مسدسك أيها الرائد .. إننى أحفظ به فى يوم وداعنا .

هتف القائد الأعلى فى دهشة :

— هل يعرف أحدكم الآخر ؟

ابتسم (نور) فى عاطفة مشبوبة ، ومدّ يده يصافح العجوز
فى حارة ، وهو يقول فى انفعال :

— هل تقصد أنا والعالم الفيزيائى (نضال فايد) ؟ ..
بالطبع ياسيدى .. إن كلينا يعرف الآخر جيدًا .

اتسعت ابتسامة (نضال) ، الذى نال منه الزمن مناله ،
وغمغم فى سعادة :



ثم أخرج من جيبه مسدسًا ليزريًا قديمًا ، وتقدم فى هدوء
خارج البقعة المظلمة ..

— نعم أيها القائد .. منذ سبعة وثلاثين عامًا بالنسبة لي ،
وأربعة أيام بالنسبة للرائد (نور) .

هتف القائد الأعلى ، وقد تضاعفت دهشته :

— ماذا يعنى هذا اللغز ؟

ارتفع حاجبا (نور) في عاطفة ، وسالت دموع (سلوى)
في انفعال وفرح ، وابتسم (محمود) ابتسامة واسعة ، في حين
غمغم (رمزي) في هدوء :

— يعنى أننا اجتزنا أول ثقب في التاريخ ، يسيادة القائد
الأعلى .

ثم أردف في حزم :

— وآخر ثقب .

باسم

www.dvd4arab.com

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع ٣٢١٥